Revista do Rádio



Nº 244  CR$ 4,00 EM TODO O BRASIL  15-5-954

3 vantagens...

que lhe oferece o purissimo



SABÃO

Minuano

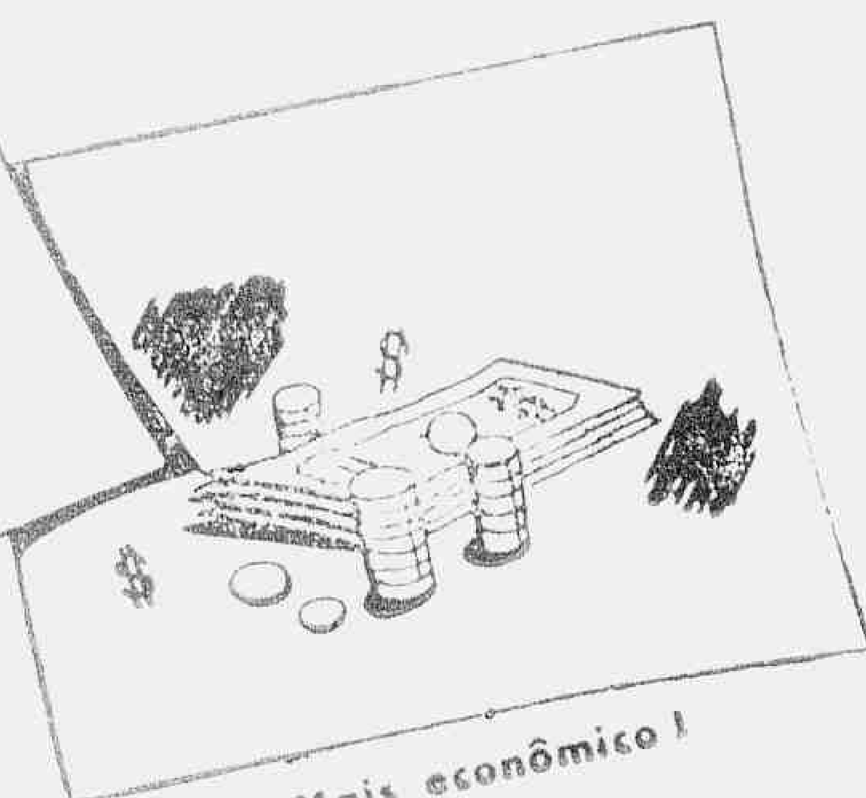
... um sabão diferente!



Dura mais!



Não estraga as mãos!



Mais econômico!

Distribuidores:

Aranha, Gœtze & Cia.

Av. Barão de Tefé 7, A — Telefone: 23-0820

Um produto da:

Refinaria de Oleos e Gorduras Comestiveis Ltda.

Magé — Estado do Rio

Rua Teofilo Ottoni — 15 — 6º andar — salas 602-603 — Telefones 23-3893 — 43-9967

Rio de Janeiro

Festival da Velha Guarda

Obteve o êxito esperado o 1.º Festival da Velha Guarda que Almirante idealizou e realizou com o apoio da Rádio Record, na capital paulista. A programação estendeu-se por três dias. Na primeira noite as "Biografias Bayer", pela Record, apresentaram a vida de Pixinguinha, com a presença dêste, num programa de Almirante, fartamente aplaudido pelo auditório. No dia seguinte houve grande espetáculo no Teatro Artur Azevedo com os maiores cartazes de São Paulo. Na noite final teve lugar o desfile de todo o pessoal da Velha Guarda, do Rio e de São Paulo, no Parque de Ibirapuera, com várias homenagens a Pixinguinha, inclusive a entrega do troféu "Taça REVISTA DO RÁDIO". Foi uma festa memorável, irradiada e televisionada pela Record. Em edição próxima daremos flagrantes fotográficos e outras notas sôbre o 1.º Festival da Velha Guarda que tanto sucesso alcançou.

ELADIR PÔRTO DEIXOU A NACIONAL

Desligou-se da Rádio Nacional a cantora Eladir Pôrto. Apesar de ter recebido propostas para atuar na televisão, ela declarou que prefere estar afastada das atividades artísticas, para melhor cuidar de sua candidatura à Câmara dos Vereadores. Depois do pleito de outubro é que Eladir decidirá sôbre seu ingresso na televisão ou volta ao rádio.

RENOVOU

Reformou contrato com a Rádio Mayrink Veiga o produtor Haroldo Barbosa. Desfazem-se, assim, os boatos que davam como certo seu ingresso na Rádio Record.

A Cegonha Chegou!

Nasceu, no dia 11 de abril, o segundo filho do rádio-ator da Nacional, Artur Costa Filho. O recém-nascido receberá na pia batismal o nome de Cláudio André.

OS LADRÕES GOSTAM DOS RADIALISTAS...

A verdade é esta. Os larápios e assaltantes têm uma predileção tôda especial pela gente do rádio. Agora chegou a vez de Canarinho, a figura popular da locução esportiva, sendo que esta não é a primeira em que êle se vê envolvido. Há tempos Canarinho foi assaltado na rua Sacadura Cabral, perto de sua residência e ainda saiu ferido por ter resistido. Dias atrás repetiu-se o fato. Novamente o locutor esportivo foi imprensado por dois ladrões que lhe carregaram algum dinheiro e uma jóia de estimação. Canarinho foi à Polícia mas até agora não foram prêsos os assaltantes.

A NOIVA DE HUMBERTO



O flagrante foi difícil de ser apanhado pelo nosso fotógrafo. Tanto Humberto Teixeira quanto sua noiva Margot Bittencourt, estão no propósito de não dar facilidades à imprensa para abordar melhor o assunto. Mesmo assim podemos informar que Humberto Teixeira viajará para a Europa, dentro de poucos dias, acompanhado de sua noiva. Na volta êle não virá direto ao Rio. Ficará em Fortaleza, Ceará, cuidando da sua candidatura a deputado, por aquele Estado, na chapa do sr. Ademar de Barros. Só depois haverá o casamento. E, garantiu-nos Humberto, sem estardalhaço, em solenidade simples.

ANTÔNIO MARIA E SÃO PAULO

Sôbre a entrevista de Evaldo Rui, publicada no n.º 242, onde êle se declarava decepcionado com São Paulo, fazendo referências ainda a Fernando Lôbo e Antônio Maria, recebemos dêste último o seguinte telegrama:

"Peço desmentir minha desistência de São Paulo citada na leviana entrevista de Evaldo Rui. Só tenho motivos para continuar trabalhando no rádio paulista. Nada tenho a ver com desinteligências e fracassos dos outros. Os meus já são muitos. Abraços, Antônio Maria".





Foi no mês de novembro, há 2 anos, que Aidê Miranda ouviu a marcha nupcial. Ao seu lado, nervoso como todos os noivos, o locutor e rádio-ator Fernando Garcia esperava o instante em que o sacerdote os abençoaria como marido e mulher. Aidê estava deslumbrante. O tempo correu, e até hoje a cegonha ainda não se resolveu a prevení-los de sua visita. Aidê, entretanto, faz questão de recebê-la, daqui a algum tempo.

A bonita garôta que aparece ao lado é a Olivinha Carvalho — uma das noivas mais simpáticas do ano. Aos 22 anos, foi pedida pelo Afrânio Rodrigues e o casamento, ao que tudo indica, será ainda êste ano, conforme o desejo de ambos. Atraente e talentosa, Olivinha conquistou o coração do Afrânio e o enlace está sendo aguardado com ansiedade pelos seus fans.



Neste bonito mês de maio, consagrado às noivas, recordamos e homenageamos as graciosas figuras do rádio que se fizeram encantadoras em seus inesquecíveis trajes nupciais. E as que aguardam, com emoção, o maior dia de suas vidas. Vocês se lembram do dia do casamento de Marlene? De Adelaide Chiozzo? Quando será o de Olivinha? Esta reportagem relembra e revela detalhes.



Outra bonita noiva do rádio é Rosita Gonzales. Em breve também ela se estará consorciando com um colega de rádio. Começando a viver agora a casa dos 20 anos, Rosita ficará um deslumbramento em seu vestido de noiva, que vem sendo confeccionado com imenso carinho. Merece tôdas as felicidades que lhe estão desejando os admiradores.

Ester de Abreu, como todos sabem, é a noiva do Prefeito carioca, Coronel Dulcídio do Espírito Santo Cardoso. Dona de extraordinária beleza e de apurada sensibilidade artística, ela impressionou vivamente ao Governador da cidade. Algum tempo depois, o noivado de ambos era oficialmente divulgado, acreditando-se que o enlace se realize no mês vindouro. Pelo seu prestígio artístico e a posição social e política do seu futuro espôso, o noivado de Ester de Abreu é um dos mais esperados. Há intensa expectativa.

O

Texto de BORELLI FILHO

Foto do nosso arquivo

NOIVAS RÁDIO





No dia 8 de dezembro de 1947, a moça que encantara o coração de Luiz Mendes com êle foi até o altar. Presentes inúmeros artistas de rádio, fans e colegas dos nubentes. Porque a noiva era a graciosa Daisy Lúcidi. Êles se enamoraram e o noivado não se fêz tardar, alguns meses antes de dezembro. Daisy e Luiz ouviram a marcha nupcial e passaram a viver, dali em diante, em permanente lua de mel. Depois, veio o Luiz Mendes Júnior, garôto esperto e vivaz, para aumentar a felicidade de ambos.

(Continua na página seguinte)

Foi conhecer Adelaide Chiozzo e logo o violonista Carlos Matos sentiu qualquer coisa no peito. Era o coração que batia mais depressa. Era o amor. Confessou-lhe tudo... e teve a confirmação de ser retribuido. Resultado: ficaram noivos, com a data marcada (20 de janeiro do ano seguinte, 1951) para o casório. No dia, houve festança, os noivos fizeram um desafio de sanfona e viola... e continuam felicíssimos, embora lhes falte um herdeiro.

Heleninha Costa conhecia o Ismael Neto. E vice-versa. Nunca pensaram em amor, até que Cupido os flechou de jeito. A declaração romântica foi quase musical, surgindo o noivado e, a 4 de dezembro de 1951, o casamento, que levou u'a multidão de fans à igreja. Heleninha foi uma noiva que provocou admiração e deslumbramento em todos. Felizes, êle e ela ainda não marcaram data para a vinda da cegonha, que virá, um dia.

●

Eliana ainda êste ano realizará seu sonho matrimonial. Apesar do vestido de noiva, com que aparece na gravura abaixo, ela ainda não se casou. Mas falta muito pouco tempo que isso aconteça: Renato Murce é o seu feliz noivo, e os dois ultimam detalhes para a realização do casamento. Aí, então, os fans de ambos verão concretizados seus desejos de abraçá-los, efusivamente, no dia que todos guardarão carinhosamente na lembrança. Bonita como é, Eliana estará ainda mais deslumbrante do que quanto o foi, na tela, no filme em que Anselmo Duarte era o seu ardente noivo.



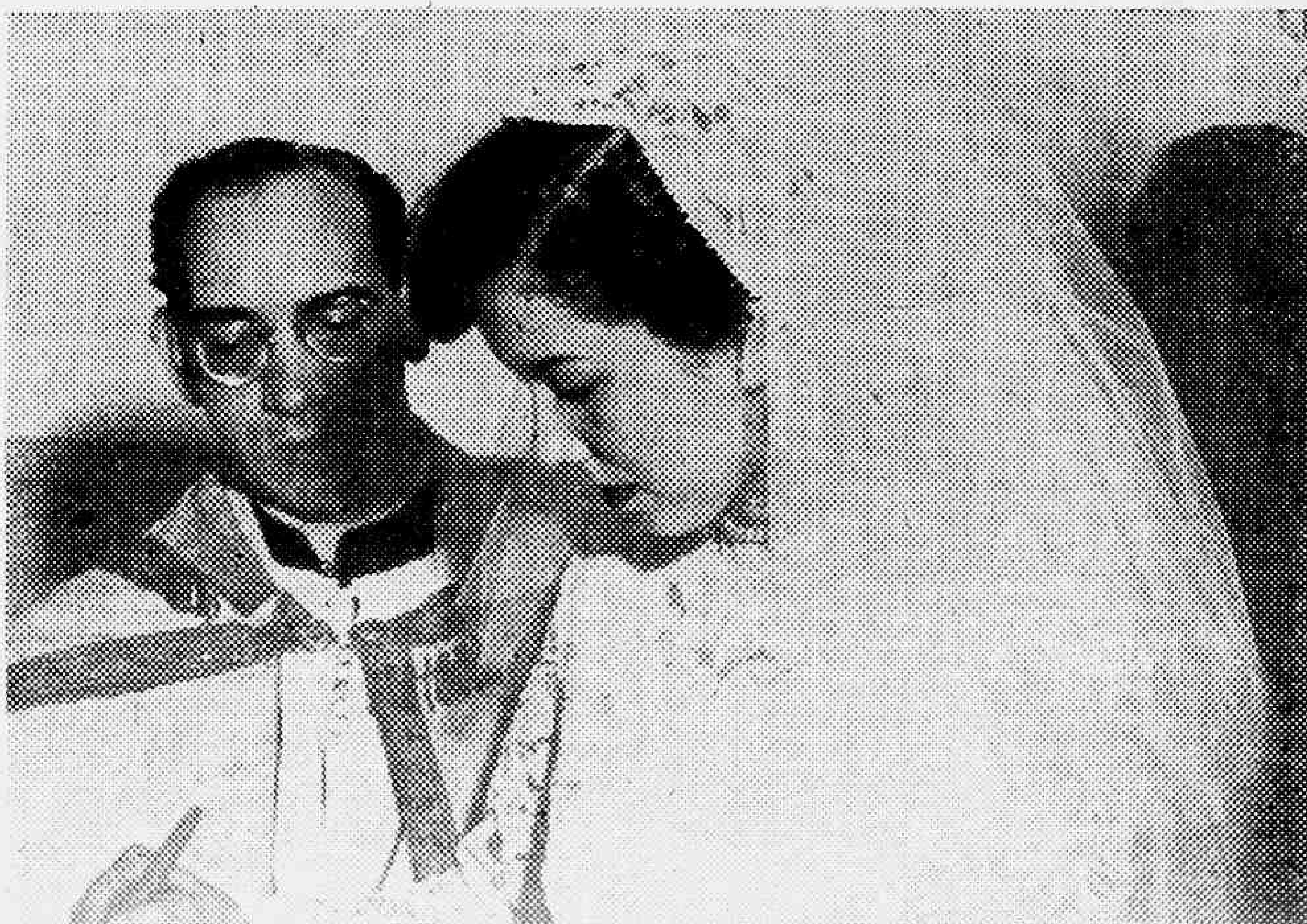


Quando se soube que Marlene estava noiva, muitas de suas milhares de fans chegaram a chorar de emoção. Quem seria o noivo? Houve pergunta geral, esta revista fez um concurso para a descoberta do nome do felizardo que tomara conta do coração de Marlene. E fêz-se a revelação: seu nome era Luiz Delfino. Pronto! Estava formado o casal-simpatia, o mesmo que só a muito custo conseguiu entrar na Igreja, no dia do enlace. Marlene, num belíssimo vestido de nylon, estava por todos os motivos fascinante! Isto, no dia vinte sete de julho de 1952. Hoje, apesar dos desejos dos fans, êle e ela não foram ainda brindados com a chegada de um herdeiro. Não que não o desejem, muito pelo contrário. Êles aguardam, confiantes, o dia em que a família será de três, ou até mais.



★

Quem não se recorda de Leda Barbosa, que apenas há alguns meses deixou o rádio? Ela era chamada a boneca do microfone, tão delicada e bonita surgia aos olhos de todos. Teve muitos fans e admiradores em todos os colegas do rádio. No dia 18 de janeiro de 1951 colocou seu bonito vestido de noiva e ouviu a bênção nupcial. Todos foram unânimes em achá-la maravilhosa, quase a mesma boneca que se vê na vitrine, com trajes característicos. Casada, Leda deixou o rádio. Mas continua na lembrança dos fans.



MANOEL MONTEIRO EM SÃO PAULO

Ainda êste mês Manoel Monteiro deverá realizar uma temporada na capital bandeirante. Atuará na Emissora de Piratininga.



Novo Fan-clube Emilinha Borba

Acaba de ser fundado em Campinas (São Paulo) mais um Fan-clube Emilinha Borba. Qualquer correspondência para a nova agremiação de admiradores da cantora deverá ser remetida para o seguinte endereço: Rua Emílio Ribas, 409 — Cambuí — Campinas — Estado de S. Paulo.

Intercâmbio Artístico

A Rádio Eldorado ainda não cogitou de nenhum nome para integrar o seu elenco na nova fase de suas atividades, que será iniciada após a inauguração dos seus novos estúdios. Isto porque, sòmente depois de inaugurada a Eldorado de São Paulo, a ZYZ-22 cuidará dêsse detalhe, já que manterá estreito intercâmbio artístico com sua co-irmã bandeirante.

Rádio em Revista

NA MAUÁ A DUPLA

Foi contratada pela Rádio Mauá a Dupla Zoológica, que ùltimamente pertencera à "Hora sertaneja" da Tamoio. O duo de cantores-imitadores vem participando de tôdas as audições sertanejas da PRH-8.

PEDIU RESCISÃO

Em face de um incidente ocorrido sexta-feira da Paixão, na Rádio Tamoio, pediu rescisão de contrato o locutor Erthal Rocha. O pedido foi aceito pela direção artística da B-7.



RAUL BRUNINI: tem novo programa.

VOLTA HÉBER LOBATO

Ainda êste mês Héber Lobato voltará a comandar o programa "Acerte o seu relógio", na Rádio Mauá. Logo após o seu retôrno, Héber pretende introduzir diversas modificações nessa tradicional audição da PRH-8.

REGRESSOU

Reiniciou suas atividades na Rádio Guanabara, após ter gozado seu período de férias, o locutor Laércio Alves.

UM POETA NA PRA-2

A Rádio Ministério da Educação lançou o programa "Quase memórias", de Carlos Drumond de Andrade. Nessa audição, o poeta conta o que outros homens famosos fizeram, na sua presença, nestes últimos quarenta anos de vida literária.

NOVO CONTRATADO

A Rádio Nacional contratou o violonista Otacílio Amaral. Trata-se de um músico de reais méritos que já teve oportunidade de se exibir com geral agrado em diversos países sul-americanos e que, ùltimamente, atuara na Rádio Tupi e na Televisão carioca.

NOVO PROGRAMA

Ampliando suas audições informativas, a Rádio Globo vem de lançar um novo programa. Trata-se de "Parlamento em ação", onde são irradiados os mais importantes debates da Câmara dos Deputados e do Senado, no horário das 22,10 dos dias úteis.

NELSON GONÇALVES ESTÁ MILIONÁRIO!

Há muitas e sensacionais atrações na próxima edição da REVISTA DO RÁDIO. Por exemplo: reportagem com Nelson Gonçalves, em flagrantes curiosos, como jamais foram divulgados pela imprensa. E mais: tôda a grandiosa festa dos "Melhores de 53", mostrando, em inúmeras e expressivas fotografias, os instantes emocionantes da entrega do "Prêmio Chico Alves". A maneira como o Collid Filho passa um dia de sua vida. E também as revelações de dona Candinha, da "Ronda das Estrêlas" e as últimas emoções de Emilinha Borba. A história de Marly Sorel, o que a cronista Mag pensa do rádio, Carolina Cardoso de Menezes no "Buraco da Fechadura", e dezenas de atrações! Não percam o próximo número.

Rádio em Revista

Roteiro do Ouvinte

★ **SEGUNDA-FEIRA:**

20,30 — Gente que brilha (Nacional).
21,00 — Vai da valsa (Mayrink Veiga).
22,00 — Clube da Crítica (Ministério).

★ **TÊRÇA-FEIRA:**

20,30 — *Lever...timentos* (*Mayrink Veiga*).
21,05 — *Rádio-Almanaque* (*Nacional*).
21,30 — *Dalva de Oliveira* (*Tupi*)

★ **QUARTA-FEIRA:**

20,05 — Vicente Celestino (Tamoio).
20,30 — A Rainha canta (Mayrynk Veiga).
21,35 — Em primeira audição (Nacional).

★ **QUINTA-FEIRA:**

21,30 — *Uma pulga na camisola* (*Tupi*).
22,05 — *Tribunal de calouros* (*Nacional*).
22,30 — *Dona Saudade* (*Guanabara*).

★ **SEXTA-FEIRA:**

20,05 — Dóris Monteiro (Tamoio).
20,35 — Balança, mas não cai (Nacional).
21,00 — Aí vem o sucesso (Mayrink Veiga).

★ **SÁBADO:**

20,00 — *Marcha o esporte* (*Continental*).
20,35 — *Nossa família* (*Nacional*).
21,30 — *Carlos Galhardo* (*Mayrink Veiga*).

★ **DOMINGO:**

18,30 — Brincando com o mundo (Nacional).
20,00 — Casamento musical (Nacional).
21,00 — Resenha esportiva (Continental).

Jorge Murad na Tupi

Há muito que se vem falando nos entendimentos que estariam sendo mantidos entre Jorge Murad e a Tupi. Admite-se que as negociações cheguem a bom têrmo.

Carmélia no Exterior

Terá a duração de dois meses a temporada de Carmélia Alves na Argentina. A cantora, que seguiu no princípio deste mês para Buenos Aires, em companhia de Jimmy Léster, José Menezes e Chiquinho da Sanfona, a fim de atuar na Rádio Splendid e em boates, sòmente estará de volta à Rádio Nacional, no mês de julho.



O senhor Francisco Buarque Alves, diretor-assistente da Rádio Vera-Cruz, onde apresenta o programa "Palestra de Utilidades", é candidato a vereador pela UDN.



JIMMY e CARMÉLIA

BERLIET NA MAUÁ

Berliet Júnior entrou em negociações com a Rádio Mauá, para onde vai transferir sua escola de rádio-teatro. Quando encerrávamos os trabalhos desta edição, prosseguiam os detalhes para Berliet estrear na PRH-8.

VOLTOU

Regressou ao Rio, procedente da Itália, a cantora Norma Suely. Como se recorda, ela foi àquêle país estudar canto, graças à bôlsa de estudos oferecida pela "PRE-Neno".



O NOME DA SEMANA

Foi comemorado pela Rádio Ministério da Educação o 31.º aniversário do rádio brasileiro. Na mesma ocasião foi homenageado o funcionário daquela emissora, sr. Lúcio de Oliveira Mesquita, justamente por estar o mesmo completando também 31 anos de atividades no rádio. É êle, assim, o radialista número 1 do Brasil. Exemplo de dedicação, de perseverança, de amor à função. Nada mais justo, portanto, que apareça hoje neste canto de página o nome dêsse homem cuja vida está êle dedicando ao rádio.

MEXERICOS da Candinha

CANDINHA CANDINHA CANDINHA CAN

O' Zé (da Zilda)! É verdade que você foi a uma festa de aniversário de um banqueiro, e, no fim, levou metade de um pirú e de um porco... para as galinhas do seu quintal?

O César de Alencar é de morte pra botar apelidos nos outros. Pois não é que êle arranjou mais um para o Bill Farr? Vejam só que maravilha: "Banha Roxa"!

Vocês sabem que o Sílvio Caldas está ganhando 25 contos por mês na fábrica dos discos "Colúmbia"? O mais gozado é que o Sílvio quase não grava naquela etiqueta...

O Carlos Augusto é que não perde tempo. Juntou uns "trocados" e comprou logo um apartamento, em Ipanema. Então, mandou chamar a família, que estava no Ceará. Veio todo mundo!

Ah, e por falar no Carlinhos, sabiam que êle está "caidinho" por uma pequena da boate "Night and Day"? Coisa séria...

O Jimmy Léster disse-me que se vai separar da Carmélia. Fiquei apavorada! Depois êle explicou: vai separar-se artìsticamente. Êle e ela acham que cada um deve ter a sua personalidade artística. No mais, são felicíssimos.

Outro que comprou um apartamento é o Jorge Goulart. Aí, Jorginho.

Parece que o Nelson Gonçalves será mesmo galã de um filme nacional. O convite foi feito e o "Metralha" está estudando o assunto. Tanto que já comprou 25 mil cruzeiros de ternos novinhos em folha.

Quem está precisando fazer, urgentemente, um regime de vitaminas é a nossa querida Ângela Maria. Ela está magrinha como quê. Além de ter perdido uns bons quilos durante o concurso da Rainha do Rádio, a Ângela ainda deixou uns outros 4, na sua temporada no Uruguai.

Será? O Luiz de Carvalho está pra inaugurar uma nova emissora em Belo Horizonte, que será dêle próprio e do seu irmão, Ramos de Carvalho. O Luiz disse que está cansado de trabalhar para os outros...

A nossa Bibi Ferreira está esperando a visita da cegonha, sabiam? Mesmo assim a Bibi não abandonou suas muitas atividades teatrais. Ela é formidável!

Quando vocês virem por aí o carro 1-78, Chevrolet preto, novinho em fôlha, saibam que é da Ester de Abreu, que por sinal está dirigindo muito bem.

Eladyr Pôrto cortou definitivamente suas relações com d. Alzirinha Vargas, de quem era grande amiga e admiradora.

Meu querido Lúcio Alves eu lhe peço mil perdões. Contaram-me duas grandes mentiras a seu respeito e eu caí que nem patinho. Agora eu sei, e saibam todos, que nada há entre você e a Vera Lúcia e que você e seu grande e verdadeiro amor continuam felizes, na paz de Deus. Antes assim.

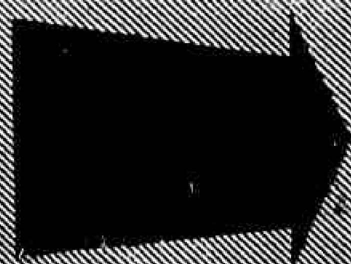
CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CAN

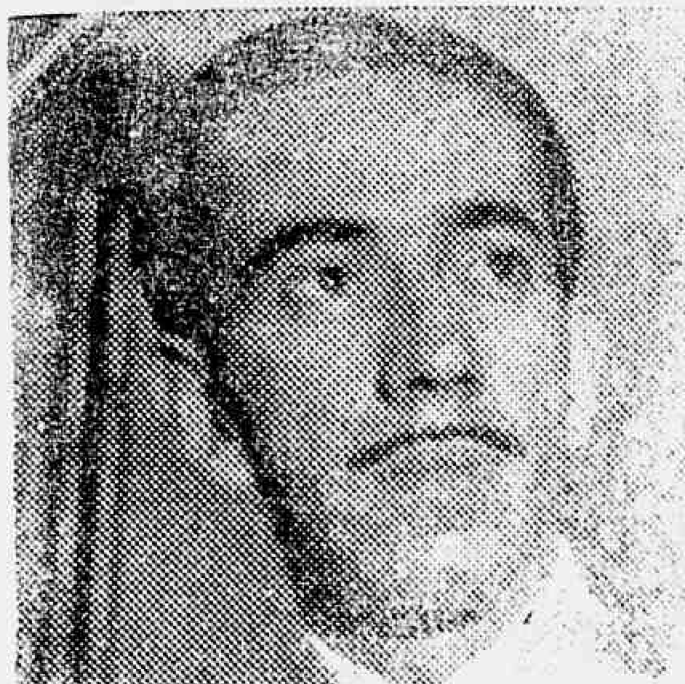
COM ELE EM CASA É MUITO FÁCIL GANHAR
Cr$ 1.000,00!...
RESULTADO DA "VISITA-SURPRESA" DOMINGO NO "O RADICAL", SEGUNDA-FEIRA NO "Correio da Noite" e "O MUNDO"
O MELHOR PARA OS MOVÉIS

ACORDEONS MAIS BARATOS NO BRASIL
CASA ACORDEON AZUL
Avenida Rio Branco, 277-Rio



Enxovais para noivas desde Cr$ 750,00, para batisados e primeira comunhão, grande variedade
Guarnições para quarto a partir de Cr$ 295,00
Vendas à crédito
A NOBREZA
Rua Uruguaiana, 95
Tel.: 23-4404

A PERGUNTA DA SEMANA  Por Que Você Ainda Está Solteiro ?



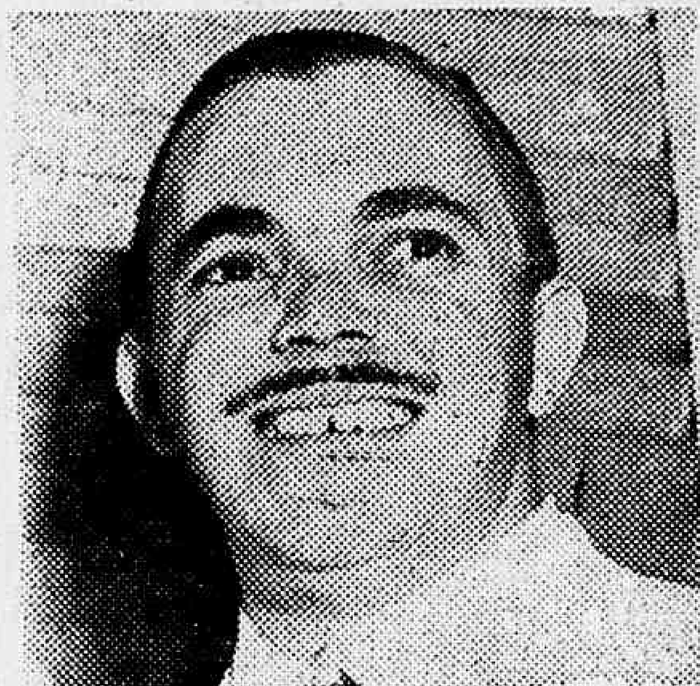
— *Acho que é porque eu ainda não casei. Mas, sinceramente, vou pensar sèriamente no assunto.*

ROBERTO FAISSAL



— Porque ainda não encontrei uma criatura que me despertasse tal interêsse a ponto de me casar.

ALCIDES GERARDI



— *Por que é que sou solteiro? Porque ainda não encontrei a mulher que me compreenda 100%.*

LUIZ BRUNINI



— Eu acho que o homem se deve casar só depois dos 35 anos, como eu ainda só tenho 28 incompletos...

CYL FARNEY



— *Para não mentir, digo que sou solteiro porque ainda não encontrei a mulher dos meus sonhos.*

DINO DINI



— Sou solteiro, simplesmente, porque só agora parece que encontrei a pessoa ideal para me casar.

JONAS GARRET



— *Porque as nossas garôtas são tão lindas e queridas que chega a ser quase impossível a escolha.*

GERDAL DOS SANTOS



— P'ra falar a verdade, não me casei foi porque ainda não encontrei quem me quisesse.

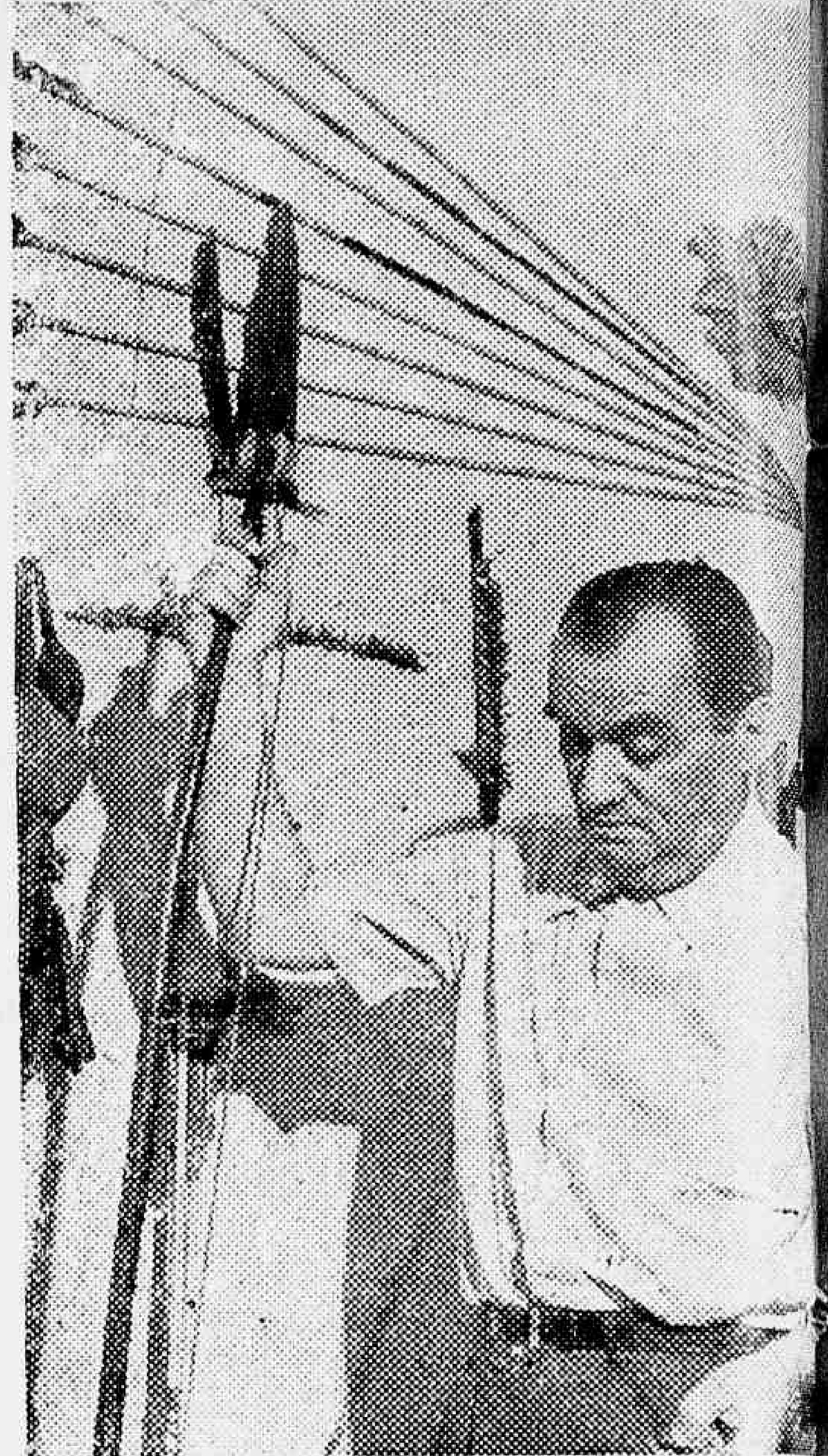
ALTIVO DINIZ



— *Porque me guio pelo samba que diz: "a vida de casado é boa, mas a vida de solteiro é melhor..."*

CARLOS AUGUSTO





Pedro Bloch gosta de guardar livros e objetos colhidos em suas viagens. Diante de uma pequena máquina êle escreve suas peças.

PEDRO BLOCH Não é De Novelas...

Pedro Bloch é um nome conhecido, agora mundialmente, no setor do teatro, e respeitado como um grande autor. E o rádio pode orgulhar-se de ter sido o descobridor dêsse que tem assim projetado o nome do teatro brasileiro. Suas peças foram representadas na Espanha, em Portugal e até em Israel.

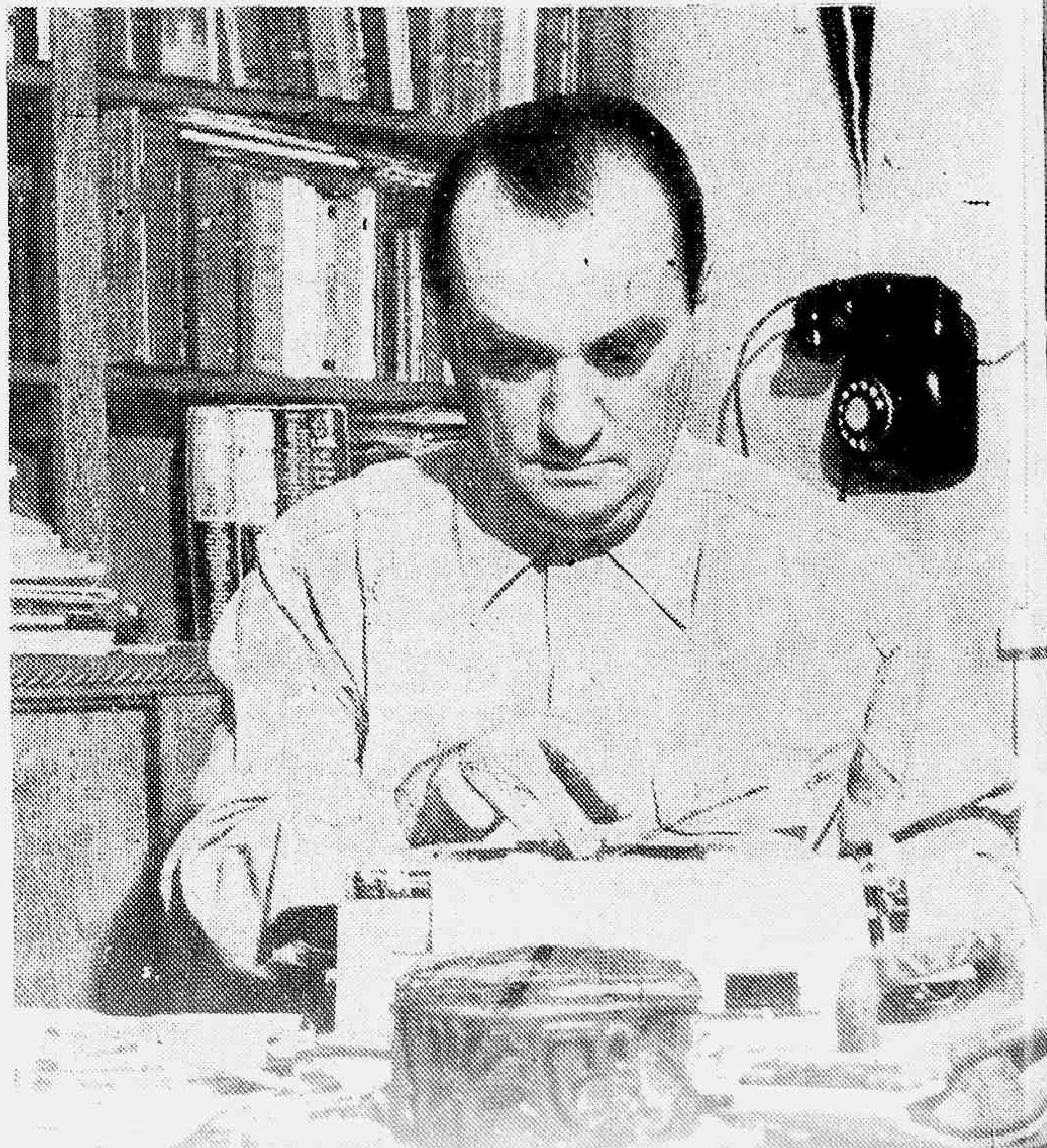
Achamos, portanto, interessante focalizar sua atuação radiofônica e sua impressão sôbre o rádio que viu em recente excursão pela Europa.

Enquanto fazíamos a viagem para Copacabana, onde êle reside, iamos lendo uma ligeira biografia sua, que víramos num recorte de jornal europeu. E assim soubemos que Pedro Bloch é carioca de Vila Isabel. Foi aluno do Colégio Pedro II, fêz o curso de medicina e é atualmente cirurgião do Hospital dos Estrangeiros na especialidade de ouvido-nariz e garganta. É vice-presidente da Academia Brasileira de Teatro, fundada há três anos, e membro efetivo do Pen-Clube. Sua peça "As mãos de Eurídice" recebeu recentemente a medalha de ouro extraordinária como o melhor espetáculo do ano em Madri, conferida pelo Círculo de Belas Artes. Vale a pena acrescentar que Enrique Guitart, que a representa lá, foi considerado um artista excepcional por seu desempenho na peça que no dia desta entrevista, completava seis meses em cartaz, enquanto que em Lisboa o grande artista Villaret completava 3 meses de representação de outra peça de Pedro Bloch, "Esta noite choveu prata".

★

—Como veio para o rádio?

— Bem, isto foi em 1932, eu era ainda estudante de Medicina, quando fui convidado para ser locutor de um programa da antiga Rádio Ipanema, hoje Rádio Mauá. Um detalhe que pouca gente conhece é que sou pianista formado. Um dia, Manoel da Nóbrega descobriu isto e eu passei a atuar também como pianista. Era no tempo em que lá estavam Carlos Frias e Cláudio Mancini



e eu, sob o pseudônimo de Rolando Graça, improvisava ao piano durante quinze minutos, quase todos os dias.

— E você gostava do rádio?

—Sim. Minha grande paixão foi o rádio. Naquele tempo eu quis criar algo de pretensioso a que chamei "radiatro". Seria uma arte independente do cinema e do teatro. Uma arte com características próprias. Com esta finalidade, fazendo montagens sonoras especiais, utilizando ao máximo temas e recursos sonoros, escrevi "Marilena *versus* Destino", "Suzana parte hoje", "Um milhão de violinos", "Hoje não pode chover", "Anhangá", etc. Depois a Medicina me absorveu e eu não pude mais cogitar de rádio. Voltei a êle mais tarde, para fazer programas educativos transmitidos pela Roquette Pinto e Ministério da Educação. Para êsses programas escrevi cêrca de 800 peças infanto-juvenis. Um único artista interpretava meus trabalhos e, com os recursos técnicos utilizados, tinha-se a impressão de que naquela meia hora haviam participado 20 ou 30 pessoas.

— Foram sòmente êstes os seus trabalhos no rádio?

— Não. Escrevi muitos dos programas "Instantâneos Sinfônicos" que a rêde Tupi transmitiu durante muito tempo e que alcançou o Prêmio Municipal. A emoção mais grata que guardo dêsses programas foi quando Francisco Braga me telefonou chorando, depois de ter ouvido sua própria vida contada à minha maneira. Grande homem e grande alma.

Após ligeira interrupção, prosseguiu:

— Fiz alguns programas da série "Que faria você?", transmitidos pela Nacional. Escrevi para a Tupi alguns daqueles "Rádio-visão", em que se reconstituiam os fatos da semana de uma forma viva. Escrevi uma técnica de rádio-teatro que foi publicada, na íntegra, no "Cine-Rádio-Jornal", de Celestino Silveira. Agora um fato curioso: nunca escrevi uma novela de rádio, embora muita gente suponha que sim. Minha participação no rádio foi nas dezenas e dezenas de programas educativos e nas pesquisas de rádiatro.

— Agora queríamos saber algo sôbre sua recente excursão à Europa. Onde foi e quanto durou a viagem?

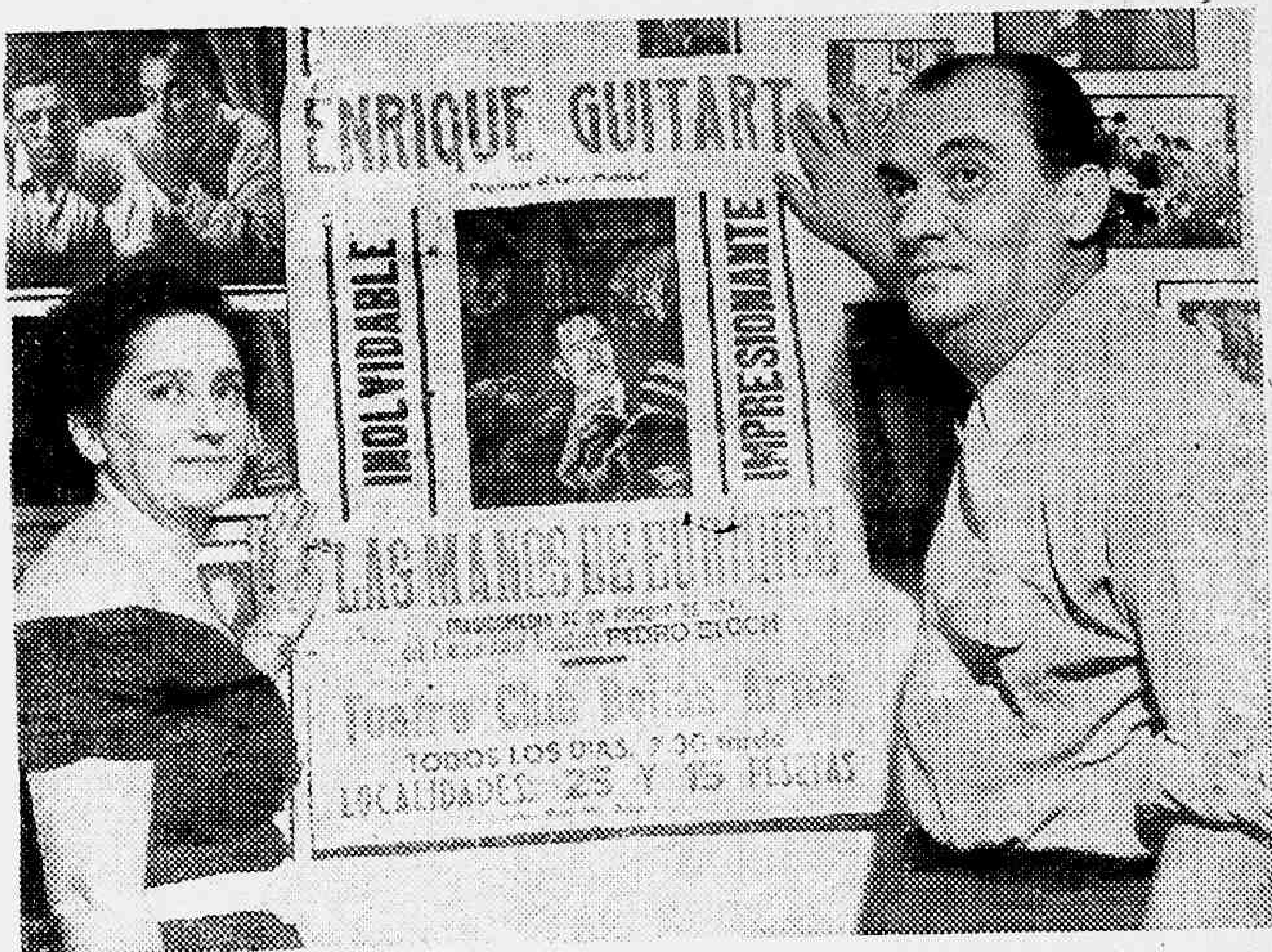
— Visitei Portugal, Espanha, França, Bélgica, Holanda, Inglaterra, Suíça e Itália. A viagem durou 5 meses, tendo deixado o Brasil em setembro de 1953 e regressado em princípios dêste ano.

— O que achou da televisão européia?

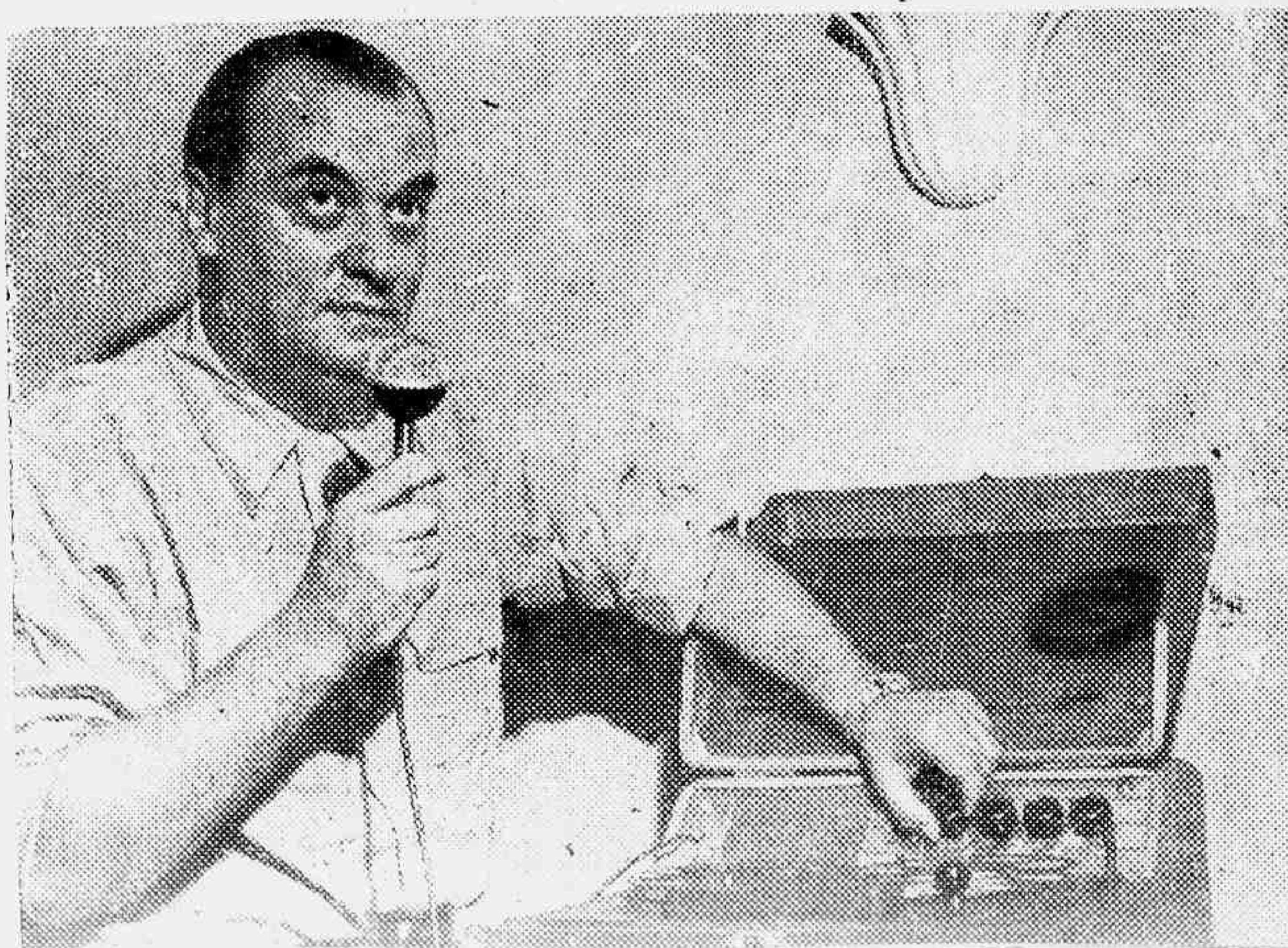
— Gostei muito da televisão francesa. Ali os espetáculos são fabulosos, interessantíssimos. O programa Tele-Paris, orientado pelo meu grande amigo Roger Féral, é visto pelo país inteiro. Por êle ainda passam tôdas as celebridades do mundo em deliciosos bate-papos. Tomar parte nesses programas é uma forma de divulgação incrível. Roger Féral conversa com diretores, artistas, negociantes, escritores, críticos; êle comenta, discute, critica, argumenta, ataca, defende, faz o diabo.



Pedro Bloch e espôsa contemplam troféus e lembranças de viagens ● EM BAIXO: um cartaz que tôda Espanha viu: "Mãos de Eurídice", também grande sucesso na terra de Cervantes.



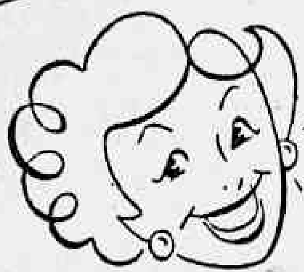
Gravando sua própria voz, Pedro Bloch recorda os tempos de rádio. Autor famoso de peças nunca escreveu uma novela!



Uma tradição em vendas pelo

REEMBOLSO POSTAL

AJAX

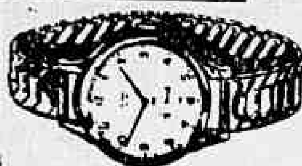


Oferece

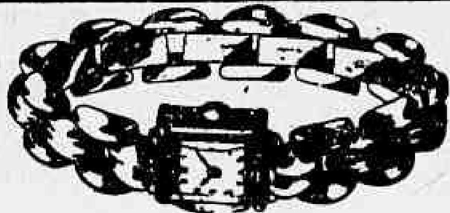
- PREÇOS REDUZIDOS
- QUALIDADE GARANTIDA
- RAPIDA REMESSA SEM DESPESAS

ATENDEMOS NO ESCRITÓRIO

RELÓGIOS



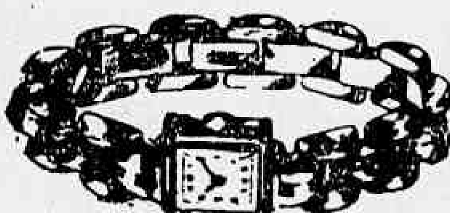
2.080 — Lindo relógio suiço, antimagnético, c/ 15 rubis, com pulseira tipo "Royal" ...... Cr$ 450.00



2.696 — Elegante relógio folheado com pulseira também folheada "Manchester" c/ 15 rubis Máquina de 1ª qualidade Cr$ 500.00



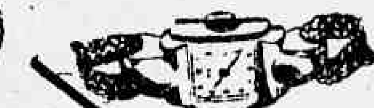
2.701 — Caixa tamanho "Gigante", folheada a Ouro, boa máquina, suiço c/ 15 "rubis". ANTIMAGNÉTICO c/ elegante pulseira folheada a Ouro, de qualidade superior Certificado de garantia Cr$ 450.00



2.670 — Relógio pulseira c/ 15 rubis folheado, com pedras vermelha, marinha ametista e topázio Preço de Natal Cr$ 500.00
Só a pulseira



2.720 — Relógio folheado a Ouro de 18 kls. máquina de 1.ª qualidade c/ 15 rubis Elegante pulseira Cr$ 450.00



2.832 — Elegante relógio folheado a ouro 18 quilates máquina suica 15 rubis pulseira cordone de séda Cr$ 380.00

ÓCULOS



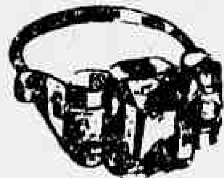
2.134 — ÓCULOS NUMONT, ultra-moderno, folheado a Ouro com lentes verdes ou brancas com ou sem grau Cr$ 120,00
O mesmo americano Cr$ 180.00



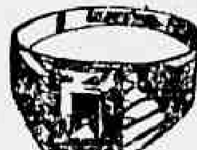
2.136 — Distintos óculos aro de tartaruga c/ lindos desenhos folheados alta novidade Cr$ 190.00

2.939 — Última novidade em brincos folhados Inspiração francêsa Cr$ 85.00

ANÉIS



2.215 — GILDA, c/ pedras ametista topázio ou rubi. Enfeites de safira Ouro 18 quilates Cr$ 250.00



2.127 — ANEL "ARISTOCRAT" Ouro 18 kls com rubi Cr$ 250.00



2.212 — IMPERIAL — Anel de 18 kls ouro c/ pedra ametista ou topazio Cr$ 180.00



2.216 — ANEL DE OURO, 18 kls c/ rubi ou safira branca para homens e senhoras Cr$ 185.00

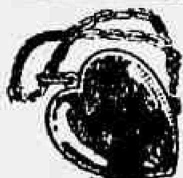
COLARES



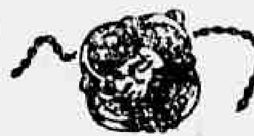
2.299 — COLAR DE PEROLAS francês, legitimo c/ fecho de brilhantes

1 volta	Cr$ 35.00
2 voltas	Cr$ 75.00
3 voltas	Cr$ 110.00

MEDALHAS COM SANTOS



2.143 — CORAÇÃO DE OURO 18 kls c/ corrente tambem de ouro Cr$ 180.00



2.117 — "SENSACIONAL" Cordões de ouro 18 kls, c/ medalha de santos tambem em ouro Cr$ 180,00



2.144 — CRUCIFIXO DE OURO 18 kls Delicado e primoroso presente com corrente tambem de ouro Cr$ 180,00

JOGOS





2.219 — Jogo de pulseira e gargantilha folheada a ouro. Última moda Cr$ 100,00



2.218 — Conjunto pulseira e colar folheados próprio para a estação Cr$ 100,00

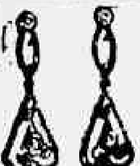
BROCHES



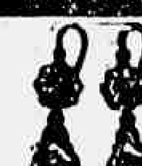
2.027 — C — Um jogo de dançarinas, lindo broche folheado a ouro Cr$ 100,00

2.028 — B — Um jogo de cavalinhos lindo broche enfeitado com pérolas folheado a Ouro Cr$ 100.00

BRINCOS



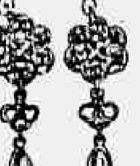
2.225 — Brincos pingentes, ouro de 18 kls c/ pedras e rubi e safira branca Modernissimo Cr$ 220,00



2.224 — Brincos pingentes, ouro 18 kls c/ pedras azul, verde ou vermelha Cr$ 220,00



2.222 — Brincos com safiras brancas Tem brilho de brilhante Cr$ 70.00



2.012 — Lindos brincos folheados, c/ incrustações de pedras em diversas cores Nossa oferta Cr$ 75,00



2.232 — Elegantes brincos folheados, desenhos exclusivos Cr$ 60,00



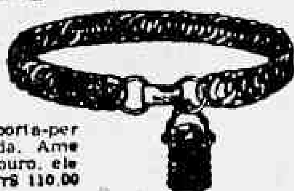
2.013 — Sobrios e distintos brincos c/ argolas folheadas a Ouro Cr$ 65.00

CORDÕES DE OURO



2.861 Cr$ 150.00
2.862 — Corrente Cr$ 200.00
2.863 — Fio Torcido feito a mão Cr$ 200.00
2.864 — Cadeado extra forte Cr$ 200.00
2.865 — Pausinho Cr$ 200.00
2.866 — Cadeado Cr$ 200.00

PULSEIRAS



2.092 — Pulseira porta-perfumes, última moda. Americana, folheada a ouro, elegante Cr$ 110.00



2.518 — Pulseira para relogio de senhoras folheado a Ouro qualidade superior grande durabilidade última moda Cr$ 100.00



2.113 — Maravilhoso bracelete, folheado c/ gravações de ametista e água marinha preço de reclame Cr$ 150.00

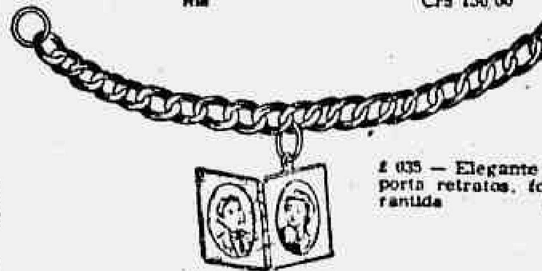
2.191 — Linda pulseira — folheada com balangadãs, simbolizando instrumentos musicais c/ pedras em diversas côres Cr$ 100,00



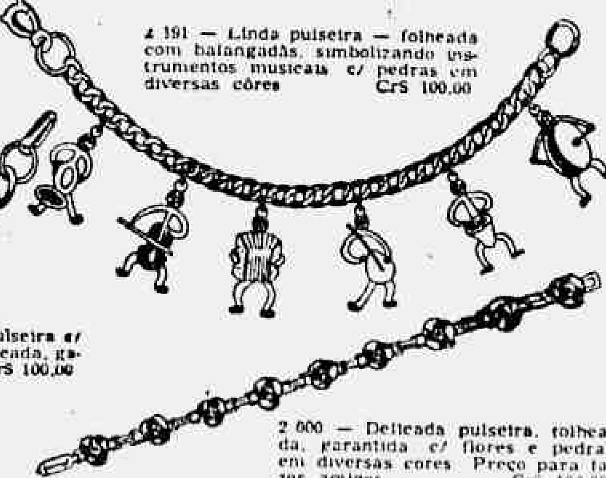
2.123 — Pulseira elástica folheada a ouro com fundo de aço inoxidável, para substituir o cordonet nos relógios de senhoras Cr$ 125.00



2.804 — Caneta Rotary de qualidade superior, preço de alta propaganda Cr$ 65.00



2.035 — Elegante pulseira c/ porta retratos, folheada, garantida Cr$ 100,00

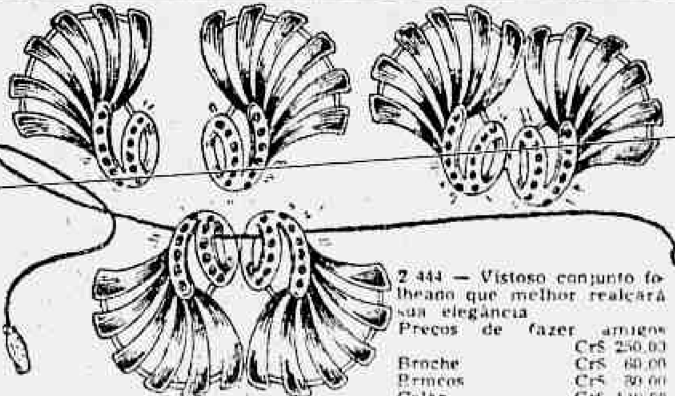


2.000 — Delicada pulseira, folheada, garantida c/ flores e pedras em diversas cores Preço para fazer amigos Cr$ 100.00

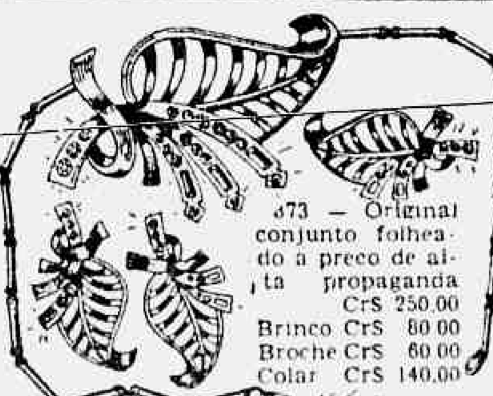


2.900 — Caneta Parker 51 folheada legitima garantida Cr$ 650.00

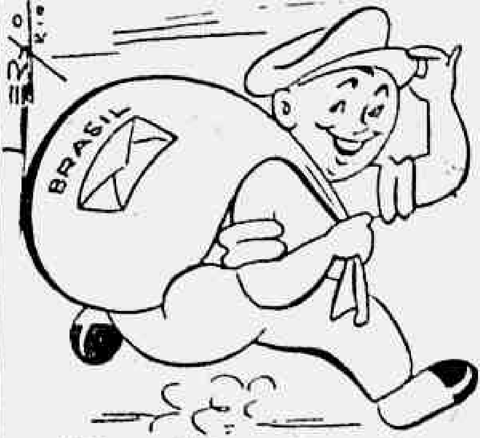
2.901 — Caneta Parker 21 legitima, garantida Cr$ 250.00



2.444 — Vistoso conjunto folheado que melhor realcará sua elegância
Preços de fazer amigos Cr$ 250.00
Broche Cr$ 60.00
Brincos Cr$ 80.00
Colár Cr$ 140.00



873 — Original conjunto folheado a preço de alta propaganda Cr$ 250.00
Brinco Cr$ 80.00
Broche Cr$ 60.00
Colar Cr$ 140.00



AJAX

CAIXA POSTAL

2.821

End.Teleg. "ROSBLITER"

RUA BUENOS AIRES, 90

Sala 402 - RIO



É claro que, quando sair êste meu "álbum", já as minhas férias terão terminado, e eu estarei, aí, em pleno trabalho. Acontece, entretanto, que eu ainda estou em Teresópolis, gozando o finzinho dêste repouso acariciante de quase um mês. As novidades não são das maiores, porque eu escrevi, nos "álbuns" anteriores, tudo o que havia de bom e agradável por aqui. Mesmo assim, vejamos o que há de novo.

●

Estou realmente ansiosa para saber qual será a artista (cantora) revelação de 1953. Eu tenho o meu ponto de vista, escolhi a nova cantora brasileira que me parece ter sido a maior revelação do ano. Pode ser que outros não tenham a mesma opinião. Acredito, entretanto, que a minha preferida vai ganhar. Questão de palpite, sabem?

●

É claro que, ausente tanto tempo (quase um mês), a gente fica com uma bruta vontade de rever as pessoas amigas, as nossas queridíssimas fans, de novo enfrentar o microfone, tanta coisa mais que compõe a nossa vida normal de todos os dias. Porque tudo é familiar, lembrando tantas emoções... O interessante é que a gente, durante o ano, fica sonhando com as férias. Depois. elas vêem... e nós ficamos com saudades da trabalheira de todo o ano. É meio difícil de se entender, não acham?

●

Aqui em Teresópolis o verão já se despediu. E isso já se percebe pela mudança de temperatura nos meados de abril. Já não há mais aquele ar temperado. De vez em quando sopra um vento frio e começo a achar que estou numa geladeira. E pensar que, ainda há alguns dias, o calor me fazia sofrer um bocado, aí no Rio! Coisas da vida. Ah, e por falar em coisas da vida, andei ouvindo rádio. Para "matar" as saudades, sabem como é. Tanta coisa nova, programas novinhos em fôlha, gravações às dezenas... Quero ver tudo isso de perto.

●

Vou rever, também, a minha querida sabrinha, a caçula de tôda a família Borba. Eu lhes contei que ela nasceu noutro dia, não foi? Logo que veio ao mundo a Maria de Fátima possuía nada menos de 4 quilos e setecentas gramas. Um bocado, hein? Ela é a filhinha da Terezinha, a mais nova das irmãs, casada há um ano e pouco, lembram-se? Eu até contei a vocês que fui a madrinha e fiquei tôda emocionada, no dia do casório. Estou mesmo muito ansiosa para ver como é que está a garotinha, agora que se passaram uns trinta dias. Deve estar uma gracinha. Sabem? A Terezinha e o espôso formam um casal muito simpático, modéstia à parte. Então, a Maria de Fátima tem que ser bonita!

●

E o meu Arturzinho continua peralta como quê. Cheio de saúde, graças a Deus, êle tem aproveitado ao máximo estas nossas férias. Corre daqui, corre dali, não para um instante. Êle e o Barnabé: à tarde, os dois estão irreconhecíveis, de tanto se atirarem ao chão, pularam de lá para cá, tanta coisa que só mesmo vendo. É claro que eu me sinto imensamente feliz, vendo-o assim. Arturzinho está um bocado forte e parece que vai ser um futuro atleta. Será? Bem, não quero que me chamem de exagerada. Vamos esperar o tempo correr. É melhor, não? E até têrça -feira, se Deus quiser!

Academia de ACORDEON

MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso brodcasting Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal



RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.

• TEL 42-4615 •



FAÇA EM CASA
o Tratamento de
Beleza dos Seios



Pasta Russa

Conserva, dá aos seios, firmezas, perfeição e encanto, PRÁTICO, DISCRETO, EFICIENTE. Garantia absoluta, comprovada em famosos Institutos de beleza. Nas boas casas do Ramo. Pelo reembolso aéreo Cr$ 60,00, C. Postal 6, Meyer, RIO.

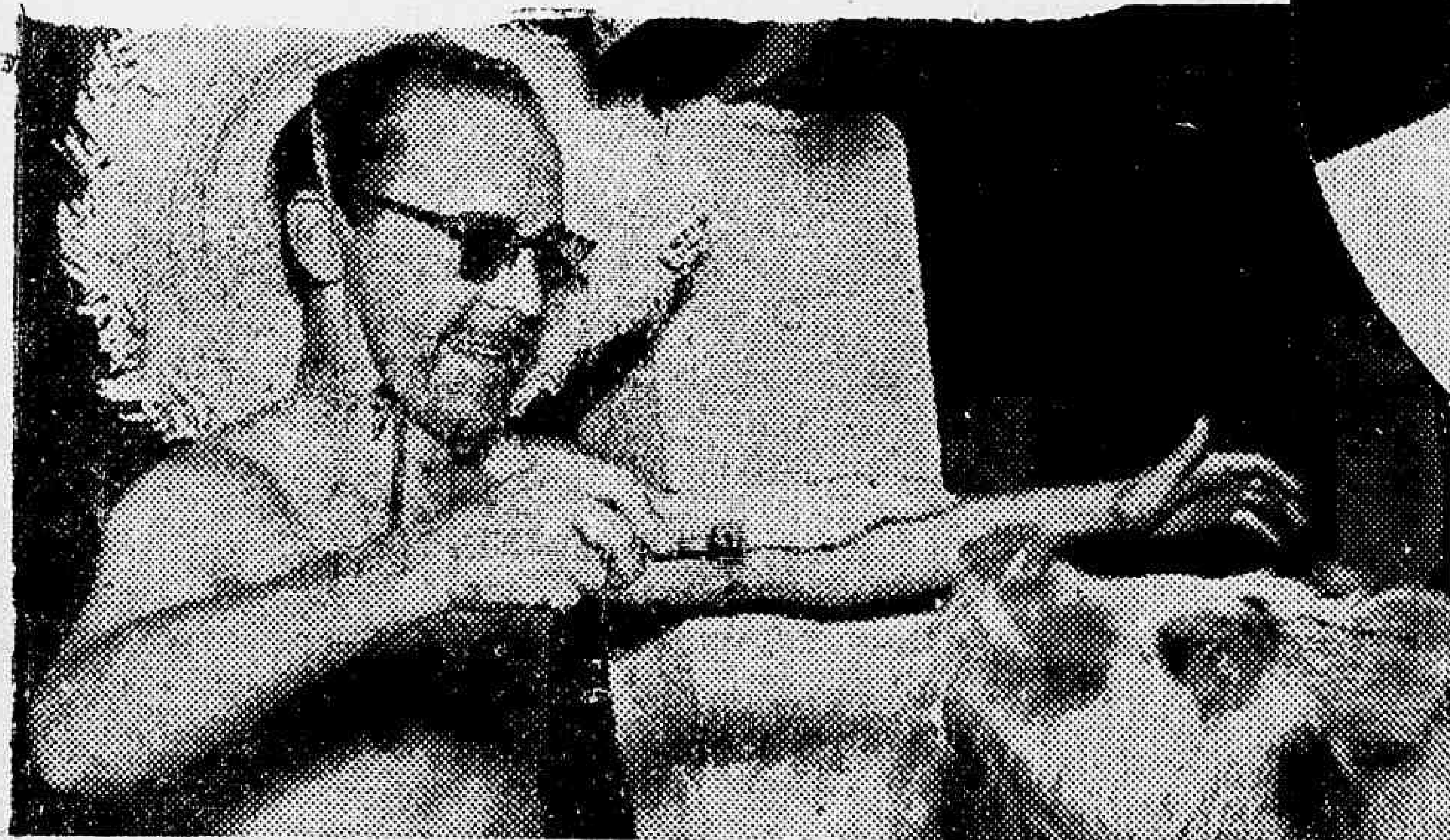
ÉCOS DA PIRATININGA



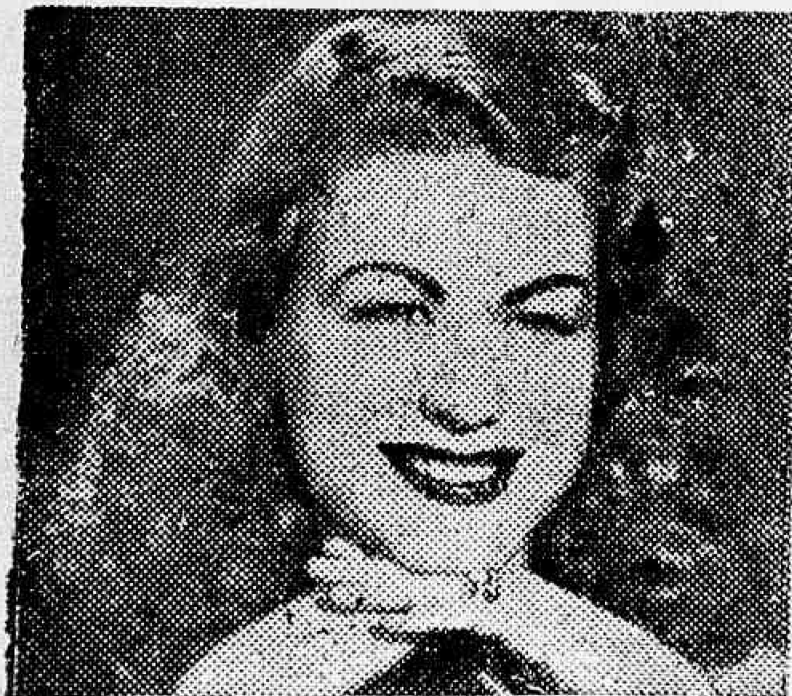
WALTER CIANCI é um dos mais destacados produtores de humorismo do rádio paulista. Pela Piratininga apresenta, às quintas-feiras, às 21 horas, o divertido programa "Cinema às Avessas".



CAPITÃO FURTADO, redator de programas sertanejos. Dirije e produz, diàriamente, "Terra, Sempre Terra", às 18,15.



SIMPLÍCIO, fazendeiro? Sim. O comediante da Piratininga comprou uma fazenda em Poá. Ei-lo, acima, de chapéu de palha.



CINDERELA é o nome deste brotinho. Canta qualquer gênero musical e... que sucesso!



TED JONES é um cantor-vaqueiro diferente. Exclusivo da Rádio Piratininga de S. Paulo.



O relógio de Amaury Vieira parou? Não. Em São Paulo nada pode parar! Sempre avante.

Álvaro Augusto Simões, ou simplesmente Álvaro Augusto como é conhecido no meio radiofônico, depois de uma porção de anos como ator teatral, começou no rádio trabalhando na Tupi de São Paulo e na Difusora. Era diretor das duas emissoras paulistas o radialista Gilberto Martins. Álvaro Augusto, pouco tempo demorou como intérprete pois, iniciando-se como produtor, acabou sendo o diretor de rádio-teatro da Tupi-Difusora de onde saiu para vir com Gilberto Martins trabalhar na Tupi do Rio, em 1946.

Referindo-se à própria atividade profissional, Álvaro Augusto alude de maneira elogiosa a Giberto Martins, que êle considera a maior cabeça do rádio brasileiro e declara que muita coisa aprendeu com seu amigo e mestre. Como Gilberto Martins, Álvaro Augusto considera o rádio uma indústria e a indústria tem que ser bem orientada para poder prosperar.

Nascido no Distrito Federal, em 2 de março de 1914, Álvaro Augusto tem parentes entre elementos destacados do teatro e sua tia é a popularíssima Belmira de Almeida. Lógico que Álvaro Augusto se dedicasse ao teatro, e foi depois de muito trabalhar neste que resolveu trocá-lo pelo microfone. Depois, nunca mais se afastou do rádio e, mesmo nas vêzes que estêve trabalhando em emprêsas de publicidade, sua atividade o levava a ter contato com as emissoras do Rio e de São Paulo.

— Qual seu primeiro trabalho como produtor?

— Radiofonização de "Os Miseráveis", romance de Víctor Hugo.

— Depois de vir ao Rio, você voltou a trabalhar em São Paulo ou não?

— Voltei em 1950, com Gilberto Martins, para reorganizar a Rádio Bandeirantes.

— O que acha essencial para vitória do rádio?

— Primeiramente ser organizado. O rádio é uma indústria como outra qualquer e, numa indústria, a falta de organização pode-nos levar ao desespêro e fracasso. O rádio esquematizado, organizado e bem planejado está forçosamente a caminho da vitória. Só com esquematização é que se pode vencer.

— O que foi que você fêz, assim que entrou para a direção artística da Tamoio?

— Faço questão de frisar que sou diretor comercial da Tamoio, acumulando as funções de diretor artístico, e em qualquer época que tiver



de optar optarei pelo cargo de diretor comercial.

— Antes de qualquer coisa, o que foi que você fêz, assim que assumiu o pôsto de diretor artístico?

— Tratei de organizar os diversos departamentos da emissora, dando-lhes meios de poder melhor desenvolver seus serviços e, assim, dois departamentos essenciais, o de rádio-teatro e o de locutores, já estão colhendo frutos dessa organização.

— O que você pretende fazer na Tamoio?

— O melhor que a Tamoio possa

AFIRMA ÁLVARO AUGUSTO:

RÁDIO É INDÚSTRIA

Texto de
CASPARY

Fotos de
E. MELLO



Diretor Artístico e Comercial da Tamoio: Álvaro Augusto não chega para tantos chamados.

produzir. Como industrial no comércio de copos, procurei fazer o melhor copo possível, de acôrdo com as minhas possibilidades. Se a minha matéria prima é o vidro, não tentarei fazer copos de cristal e sim de vidros, mas fazendo os melhores copos de vidro e não os piores copos de cristal!

Estava muito bem exemplificada sua idéia. Álvaro Augusto quis declarar que a missão de um diretor é sempre procurar o melhor dentro de suas possibilidades. Se tem discos e rádio-teatro, não poderá tentar fazer revistas nem espetáculos montados, terá que fazer programas musicais de bons discos e excelentes programas de rádio-teatro.

Num plano normal de administração, tem de viver de seus próprios meios e melhorar o índice de produção e a Tamoio está nesse caso. Restringindo seus programas de rádio-teatro que iam de nove horas da manhã às 23 horas, o que exigia do elenco de rádio-teatro o máximo de energias dispendidas, Álvaro Augusto limitou êsse período a quatro horas e meia, de dia, e 1 hora, à noite, completando o resto dos horários com programas musicais que estão conquistando as preferências dos ouvintes. Com isso descansou rádio-atores e pôde conseguir dêles melhor rendimento de trabalho.

Hoje, Álvaro Augusto, apesar do pouco tempo que medeia entre sua estréia na chefia do Departamento Artístico e a data desta entrevista, já pôde constatar que os resultados obtidos são bem pronunciados.



LEVÍ FREIRE — forma entre os mais apreciados locutores do rádio mineiro.

REVELAÇÕES DE JOSÉ DE SOUZA

EU GOSTO DE:

- Ouvir Bach e Tchaikowski
- Ler Bernard Shaw
- Ouvir óperas
- Falar inglês
- Ver boas peças de teatro
- Ver bons filmes (de preferência à la Joan Crawford)
- Travar novos conhecimentos
- Fumar Hollywood
- Representar em novelas
- Viajar

EU NÃO GOSTO DE:

- *Deitar tarde*
- *Levantar cedo*
- *Fazer visitas*
- *Andar pela Avenida*
- *Jogar no bicho*
- *Estar em companhia de mais de uma pessoa*
- *Poesia*
- *Pintura moderna*
- *Política*
- *Enfrentar um barbeiro.*

VÁRIAS

Nas irradiações das solenidades da Semana Santa (em Mariana) a Rádio Guarani colocou, em caráter experimental, seu transmissor de ondas curtas, que muito em breve estará funcionando definitivamente.

A sambista Carmen Costa prossegue em sua temporada ao microfone da H-6, às quintas-feiras, às 21,35, como atração final do programa "Tudo Azul", irradiado com textos de J. da Silva Vidal e apresentação de Aldair Pinto.

Silva Araújo deixou a Guarani. Substituindo-o está Hermando Aramuni que assim acumula as funções de produtor e Assistente da Direção Artística.

Conforme antecipamos já, o pianista Maclerevisck é o novo Diretor de Rádio da H-6, em substituição ao Teófilo Pires, agora no cargo de chefe dos locutores e jornais falados daquele prefixo associado.

Marlene pediu, para cantar dois dias ao microfone da Inconfidência, a importância de quarenta e cinco mil cruzeiros, livres, passagens e estada para ela e Luiz Delfino. A PRI-3 não deu. E Marlene veio por menos, ficou satisfeita e fêz sucesso.

Bem aplaudida a temporada do soprano mineiro Maria Lúcia Godoi (às quartas-feiras, às 21,05), ao microfone da Rádio Inconfidência.

A Rádio Mineira está apresentando a produção de Hero Eduardo "Através do Brasil", numa supervisão do prof. Sigefredo Marques Soares. Já Rômulo Paes, na Guarani, vem com "Discoteca lá de Casa", diàriamente às 16 horas. Ambos merecem ser ouvidos.

MINAS

O Emilinha Borba Fan-Clube, que congrega a grande maioria das admiradoras da querida cantora da Nacional, residentes em Belo Horizonte, está interessado em manter correspondência com outras agremiações do gênero, bem como em ampliar o número de seus associados. Tôda e qualquer correspondência deverá ser remetida para o seguinte endereço: Emilinha Borba Fan-Clube — Edifício do IAPI — 13.º andar — sala 1302 — Belo Horizonte — Minas Gerais.

1 PERGUNTA E 3 RESPOSTAS:

— A QUEM DEVE CABER O TITULO DE MAIS QUERIDO DE MINAS?

EUNICE FIALHO: — Difícil apontar um, quando são vários os merecedores do título...

NÍVEA DE PAULA: — Pra mim, é claro que é ao Canarinho...

JAIRO ANATÓLIO: — Aguinaldo Rabelo é um forte candidato. O Eli Murilo Cláudio, que ouviu a pergunta, arrematou: — "Qual nada! Quem vai ganhar é a Mariana, da cidade de Poços de Caldas!"

HOMENAGEM A UM DOS MELHORES

Levi Freire locutor e animador de auditórios da Rádio Inconfidência, vem de ser homenageado por seus ouvintes, pela expressiva colocação que obteve no recente concurso instituido por esta revista, com o fim de apontar os melhores do Rádio de 1953. Levi Freire recebeu duas faixas, muitos presentes e, inclusive, uma flâmula da REVISTA DO RÁDIO, como um incentivo a mais, à sua brilhante carreira dentro do Rádio.

MANDE HOJE O SEU VOTO

Continua despertando o interesse de todos o certame instituido pela REVISTA DO RÁDIO para a escôlha do artista mais querido do rádio de Minas. A votação permanece animadora, evidenciando grande disputa pelos primeiros lugares. Nesse particular, informamos aos leitores que em breve divulgaremos os resultados da primeira apuração que será realizada dentro de semanas.

E como a vitória do seu artista predileto depende do seu voto, envio-o, ainda hoje, à REVISTA DO RÁDIO, rua Santana, 136 Rio, D. F.

QUAL O ARTISTA MAIS QUERIDO DE MINAS?

Voto em: ________________

Votante: ________________

A FOTO DA SEMANA

Foi esta revista que noticiou, em primeira mão, o próximo casamento de Grande Otelo. Mais dia menos dia teremos o famoso humorista casado, aos pés do altar. Mas não pense o leitor que a noiva de Grande Otelo é esta loura que está na foto. O flagrante serve apenas para testemunhar que Otelo foi sempre um fan incondicional das louras. Agora, entretanto, êle mudou convictamente de gôsto. A senhorinha com quem se vai casar não é loura, é moça de distinta família, morena, bonita, e teremos assim mais um boêmio que entra para o rol dos homens sérios. Agora é pensar no lar e nos filhos que hão de vir...



CORREIO DOS FANS

SOLANGE FRANCA — (Vilares) — Se é verdade que o Milton Legey foi namorado da Ângela Maria? Essa, agora, até que é novidade absoluta. E a Ângela já sabe da história?

★

TOMÉ SARNOC — (Fortaleza) — Quanto a Vera Lúcia ganha por mês? Bem, contando rádio e cinema, a coisa alcança algumas dezenas de milhares de cruzeiros. Se ela possui automóvel? Ainda não, mas está em vésperas de adquirir um "possante"...

★

AMADRÍADE PEIXOTO — (S. João del Rei) — Nossa! Que é que há? Você diz que não pode ser verdade o namôro do Cauby Peixoto com a Dorinha Duval... por que o Cauby não se pode casar, nunca? Ora, essa! E por que? As fans não deixam? Que maldade!

★

DENOSETH RIBEIRO — (Friburgo) — Costumamos focalizar os artistas que melhor absorvem o interêsse do público. Apenas, e nada mais. Mesmo assim, sempre encontramos um espaço para abrigar aqueles que não têm popularidade, mas demonstram talento.

★

JOSÉ JAMAL FILHO — (São Paulo) — Que linguagem, "seu" José! Lamentável!

★

IRENE BARBOSA — (Rio) — Que sugestão, hein? Se a publicássemos, você já imaginou que confusão? Era capaz, até, de estourar a terceira guerra mundial, credo!

★

VIRGÍNIA ANTUNES — (Rio) — Sua carta-aberta a Manoel Barcelos foi entregue diretamente ao próprio.

★

ELZA DE JESUS COSTA — (São Luís do Maranhão) — Sua carta foi entregue à nossa leitora Marlene.

★

CLÉIA MARIA NIELSEN — Sua carta, a respeito de Manoel Barcelos e César de Alencar, foi entregue ao primeiro dêsses animadores.

A HIGIENE ÍNTIMA TAMBÉM CONTRIBUI PARA A SUA Beleza!

Metrolina

ANTISSÉPTICO GINECOLÓGICO
ADSTRINGENTE
BACTERICIDA

TERESINHA ANTONIAZZI — (S. Paulo) — Recebemos suas notícias a respeito do sucesso que Emilinha Borba obteve na cidade onde mora a prezada leitora. Na medida do possível esta revista vai sempre registrando acontecimento como êste, que tanto alegram as fans da cantora da Nacional.

★

LOURDES LANZA — (São Paulo) — Eu, hein? Sai pra lá!

★

IVETE VIANA — (Santos) — Puxa! Que lhe fêz o João Dias, para merecer tanto ódio, hein? Sabe? até que êle é uma bela criatura. Modesto e quase humilde.

★

MARIA ROSA CRESPO — (Campos) — Sabemos, sim, mas compreenda que precisamos atender a todos os leitores. Vamos estudar, direitinho, suas sugestões, ouviu?

★

EMÍLIA CARDOSO — (São Paulo) — Vamos ver, não é?

★

ANA MARIA — (Campos) — Então o Galhardo merecia vencer? Pois foi feita a sua vontade!

★

MARIA DE OLIVEIRA — (Pernambuco) — Se a Marília Batista é parente da Linda e Dircinha? Só por causa do Batista? Não é, não.

★

NEUZA MARIA — (Rio) — Por que a Emilinha é parente da Dora Lopes? Bem, a irmã da Miloca é casada com um irmão da Dora. E vai daí...

★

TERESA DE OLIVEIRA — (Recife) — Se o Luiz Alberto, o Hélio Chaves e o Walter Levita são paulistas? Nada, todos nasceram lá na Bahia.

★

ENOLA MALEZON — (Niterói) — Ah, é? Você deseja exclusivamente o endereço particular da Ângela Maria? Particular, mesmo, está um bocado difícil. Ela (e os outros artistas) não permite a revelação.

★

ELZA APARECIDA MARQUES — (Estado do Rio) — Se é possível a Ademilde Fonseca aparecer em "Minha Casa é Assim"? Não. E sabe por que? Porque a Ademilde já apareceu na mesma secção, há tempos, não viu?

★

NEIDE FERREIRA BASTOS — (Americana) — Você pergunta se não achamos, francamente, que o Ari Barroso é um "pouco" convencido. Sabe?, até que nem. O Ari é assim mesmo, mas boa pessoa.

★

ELISABETH OLIVEIRA — (São Paulo) — Se as fans de Emilinha soubessem da sua opinião, por certo que ficariam zangadas...

CORREIO DOS FANS

MARIA JOSÉ — (Botucatu) — O Carlos Galhardo, agora, é contratado pelo seu próprio anunciante. Assim, êle se apresenta na emissora que o mesmo anunciante prefere.

★

JOAQUINA VERMELHO — (Muriaé) — Recomendamos que você espere a bonita secção que publicaremos, brevemente, sob o título "Os poetas do rádio". Será uma sensação, esteja certa.

★

MARIA JOSÉ SILVA — (São Paulo) — Você acha que o Ivon Cury deve aparecer em tôdas as edições da REVISTA DO RÁDIO? Em tôdas, todinhas?

★

ANA TRENTINI — (São Paulo) — Por que não sai na capa o "Trio de Ouro"? Já saiu, sim. Mas, outras capas virão, em breve.

★

NILDA MARTINS — (Rio) — Ah, você desejaria ganhar algum objeto da Ângela Maria, para guardar como doce lembrança? Bem, a Ângela é que pode resolver, não acha? Escreva-lhe!

★

VERA LÚCIA GÓES — (Espírito Santo) — Já saiu em tôdas. Completamente...

★

LEONARDO CARMO — (Ipiranga) — Se é verdade que a Emilinha não se dá com a Marlene — e vice-versa? Mentira. Se a "briga" existe, é apenas no entusiasmo de suas fans.

★

LEONARDO CASTICHE — (Rio) — Por que os artistas não dizem seus endereços? Naturalmente porque desejam permanecer, em suas casas, bem tranqüilos, a salvo da curiosidade, muito humana, mas inquietante, dos fans.

★

ZENITH ESPÍRITO SANTO — (Rio) — Quando é que a cantora Ester de Abreu se vai casar com o Prefeito? Parece que em junho.

★

JURANDIR CUNHA — (São Gonçalo) — Pois aguarde um bocadinho: a Dóris Monteiro vem aí numa bonita reportagem.

★

ZILDA AMARO — (Rio) — Que é isso, Zildinha? Pra que tanta raiva da Emilinha?

★

VICENTE MAIA — (Belo Horizonte) — Ué, e o rádio de Minas não tem tôda uma página, na REVISTA DO RÁDIO?

★

PEDRINA DOS SANTOS — (Rio) — Você deseja um retrato da Emilinha Borba? O jeito é mandar-lhe um dos nossos "recados urgentes".

DENISE RIBEIRO — (Rio) — Por que o rádio e a imprensa lutam a favor do divórcio? Primeiro, nem o rádio nem a imprensa mantém opinião fechada a respeito. Os pontos de vista, em um e em outro, refletem apenas os desejos de alguns radialistas e jornalistas. Maioria ou não, êles não falam por todos.

★

LOURDES FERNANDES — (São José dos Campos) — Epa! Você pergunta se é fato que o César de Alencar é casado e possui três filhos? Mas, logo três?

★

JURACY FERREIRA — (Niterói) — Bem, e quem é o Alberto Miranda Jorge? Pode-se conhecê-lo?

★

ODILA PEREIRA — (Santos) — Não, quando sair o "Diário de Dalva" não acabará o "Álbum de Emilinha". Dalva descreverá, em todos os números desta revista, o andadamento de sua viagem pelas Américas e Europa, traduzindo emoções da longa excursão que fará a êsses continentes.

★

ÂNGELA SEIDEL — (São Paulo) — Dizem que é, mas...

★

MARLY SANTANA — (Cachoeiro) — Bem, o melhor é você nos escrever, direitinho, contando tim-tim por-tim-tim, tôda a história. Deve ser linda!

★

EURÍPEDES ALMEIDA — (Aracaju)— Você pergunta se a Linda Batista é capaz de enviar uma foto para um fan que é de matar ou morrer!... Fica bonzinho, fica, que a Linda manda um retrato. Que fan você é, hein?

★

CONCEIÇÃO HENRIQUES — (Rio) A capa com a Ísis de Oliveira vai ser um bocado caprichada. Sairá tinindo!

MARIA LUIZA — (Juiz de Fora) — Você deseja que as capas da nossa revista apresentem retratos de artistas em ambos os lados? E nada, nadinha, de anúncios? Bem, vamos estudar a idéia, tá?

★

SHEILA MARTINS — (Rio) — Vai da valsa...

★

HAYDÉE PEREIRA — (Minas) — Se é possível uma nova reportagem com o Cauby Peixoto? Claro. Vem aí uma que é uma beleza!

★

CELY SOUZA — (Rio) — Ah, é? O Paulo Mollin está namorando a Marilena Cairo? Não diga! Vamos apurar...

★

TERESINHA CARLOTA — (São Paulo) — Uma capa com a Fada Santoro e o Cyll Farney? Agora? Parece que êles desmancharam o romance...

★

MARIA ROSA NUNES — (Vitória) — Uma capa com a Emilinha, vestida de rainha? Mas, agora? A rainha é outra...

★

IVANIR ALVES — (Estado do Rio) — Ah, mas vai sair — e bem *bacana*. Espere

★

APOLÔNIA ZANATTA — (São João da Boa Vista) — Bem, vamos ver. Sabe como é...

★

LÍDIA XAVIER DE PONTES — (São Paulo) — Se é possível uma capa com a Isaurinha Garcia e o jogador Bauer? Ué, e por que? Novidades?

★

ERMELINDA MADELLI — (Votuporanga) — Que exagerada!

★

LUIZ SODRÉ — (São Paulo) — Uma capa com a Eladir Pôrto e a Dalva de Oliveira? Vamos ver...

Revista do Rádio — Correio dos Fans

RUA SANTANA, 136 — RIO

Desejo Saber: ....

Nome: ....

Endereço: ....



Enquanto José Rubens faz uma carêta para a objetiva da REVISTA DO RÁDIO, Maria Amélia e Nair Belo sorriem. Todos fazem parte do grande elenco da Rádio Record de São Paulo.

Tônia Carrero e Walter Forster estão brilhando no rádio-teatro da G-9. A bonite estrêla de cinema aprovou plenamente no rádio.

Flagrantes Paulistas ★



Marisa Prado e Mário Sérgio têm destacada atuação em "Namorados de São Paulo", um cartaz na Televisão, canal 3.



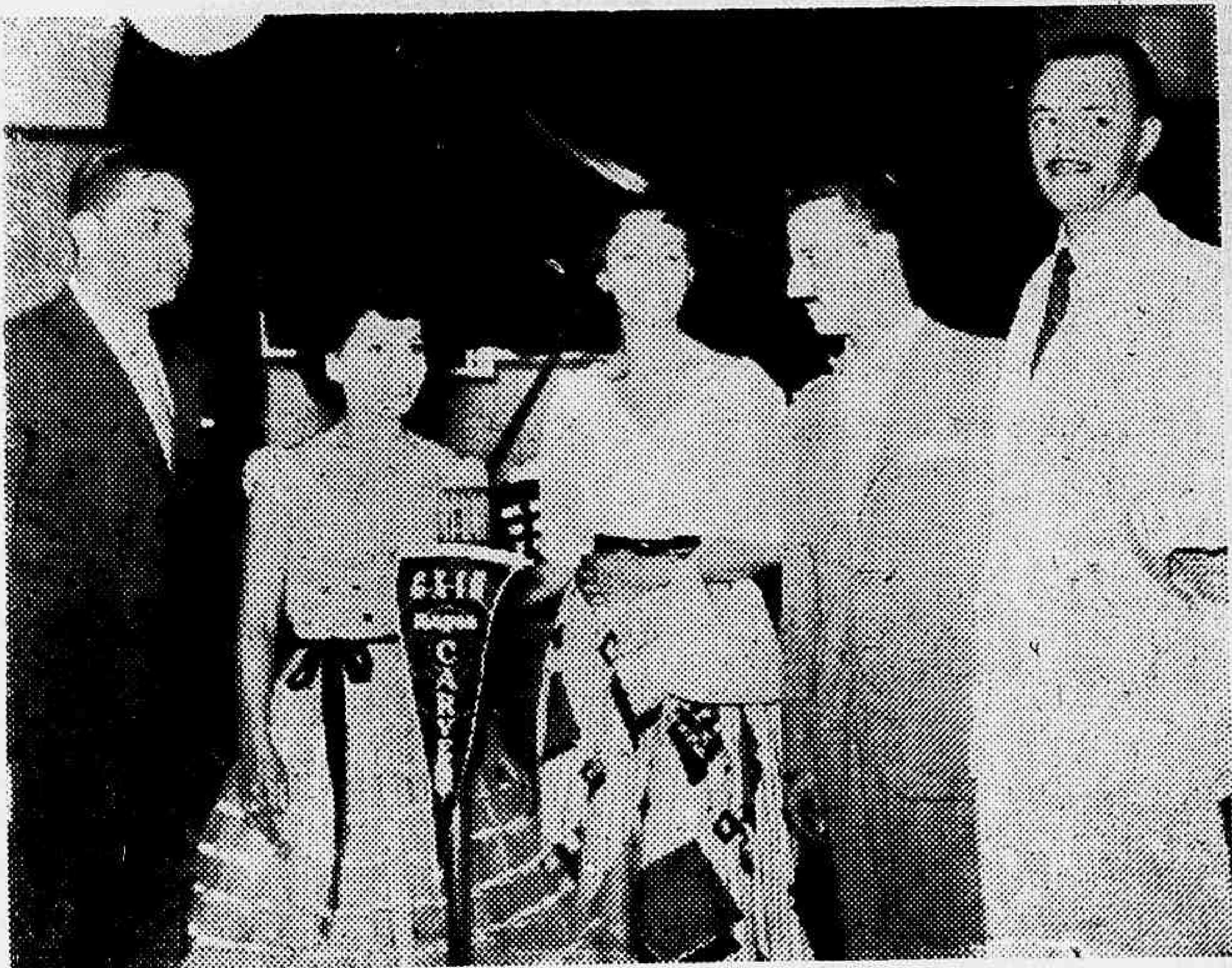


Ângela Maria, logo depois que recebeu a coroa de Rainha do Rádio, foi a Montevidéu cumprir um contrato que há muito tempo estava à sua espera. A estrêla da Mayrink foi atuar, principalmente, na Rádio Carve, da capital uruguaia, onde estreou no dia 12 de março passado. Cercada de grande expectativa, Ângela correspondeu e superou ao interesse dos orientais.

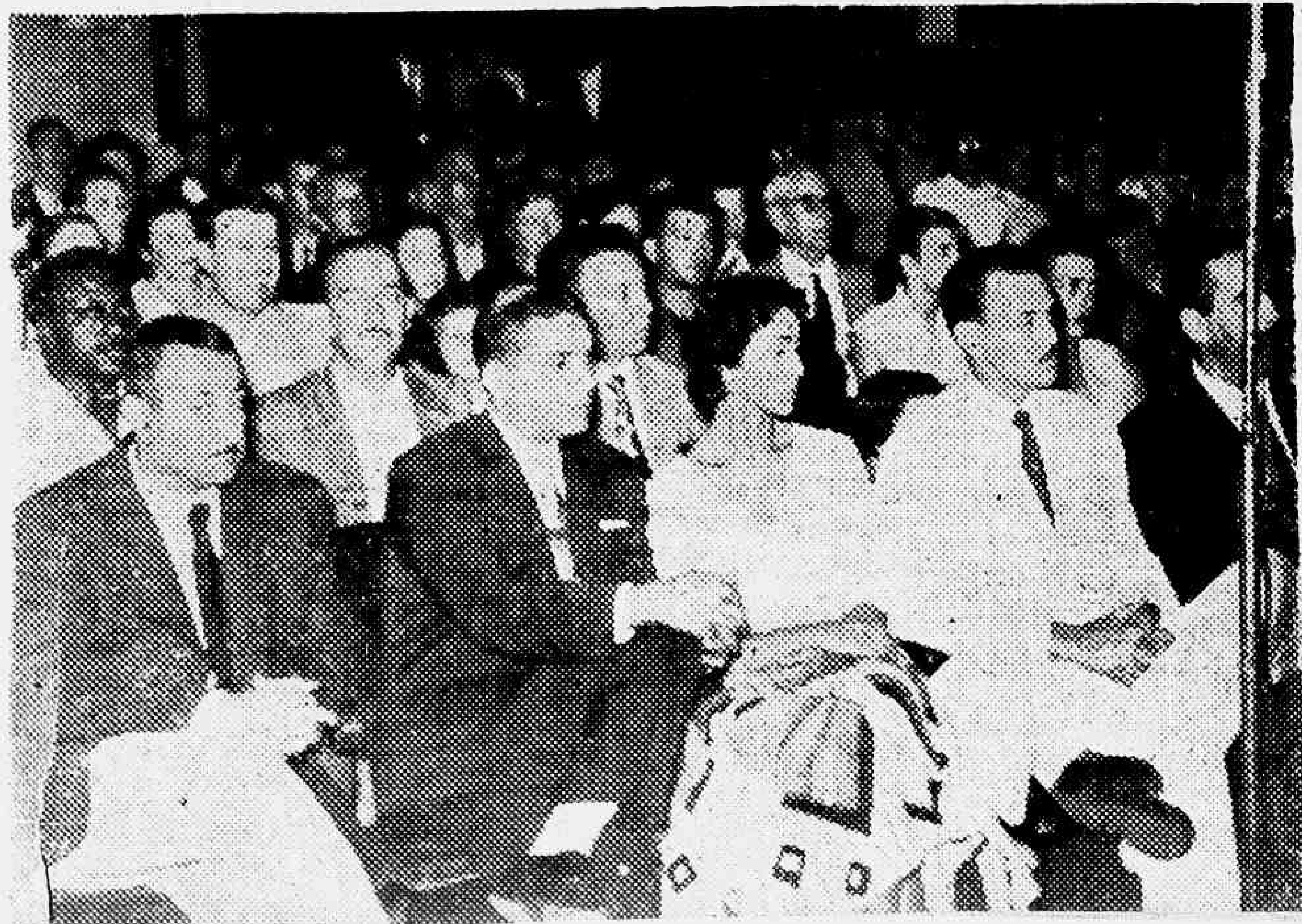
E foi tal o seu sucesso que, embora sua temporada se restringisse apenas a algumas poucas semanas, teve que prolongá-la, à última hora, atendendo aos apêlos insistentes do público e dos diretores da emissora.

Na gravura ao lado, vemos a Rainha do Rádio cantando no estúdio da Rádio Carve.

Ângela Maria Abafou No Uruguai!



EM CIMA: flagrante após o programa, vendo-se Ângela Maria ao lado de Osmar Campos Filho — um dos diretores da Rádio Nacional do Rio — a cantora uruguaia Suzana Lage, o sr. Marques — Chefe do nosso consulado e um empresário.



AO LADO: aspecto da platéia, na Rádio Carve, que aplaudiu entusiàsticamente a Rainha.

A ABCR EM MARCHA:

O RÁDIO E SUA FUNÇÃO SOCIAL

ALZIRO ZARUR

Um dos mais importantes estudos da Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos será o da função social do rádio. Excluir do rádio essa finalidade, como pretendem certos canalhocratas, é reduzi-lo a mero veículo de diversão corruptora, nas mãos de prostituidores competentíssimos.

O leitor já visitou, alguma vez, um leprosário? Teve a lembrança de ver, algum dia, como vivem os cancerosos? Pois aí está uma coisa importante que deve conhecer, PARA SENTIR QUANTO É FELIZ SEM O SABER. Em nosso egoísmo incontentável, nunca estamos satisfeitos. Sentimo-nos, às vêzes, muito infelizes porque não compramos Cadillac nem possuimos apartamento de luxo em Copacabana. E estamos longe de imaginar que vivem, por baixo de nós, nos subterrâneos da vida, milhões de desgraçados.

Eu mesmo, leitor amigo, nascido num ambiente de confôrto, educado com tôdas as facilidades do dinheiro, ignorei, durante longos anos, a realidade do mundo. Vivendo em ambientes artificiais, não podia fazer idéia do sofrimento humano. Um programa de rádio abriu-me os olhos. E (por que não dizer?) fiquei envergonhado de mim mesmo... Com efeito, lancei um programa dedicado exclusivamente aos emparedados, vítimas de males incuráveis. Mas êsse programa — "Campanha da Boa Vontade" — foi criado mais por um impulso de originalidade do que por outra coisa. Era coisa nova, não tentada ainda pelo rádio... E foi por isso — Deus que me perdoe — que lancei a "Campanha da Boa Vontade".

Sem querer, descobri o outro lado da vida. Acordei para a realidade cruel. Milhares de infelizes passaram diante dos meus olhos, nas peregrinações da Caravana da Boa Vontade, acabando por arrasar-me as veleidades... Vi, e continuo vendo, em pleno Brasil, uma vasta sucursal do Inferno de Dante. Mas, graças a isso, vislumbrei a triste e permanente realidade nacional. Como eu não conhecia, a maioria não conhece o Brasil. Mas a miséria que se estende, por aí a fora, é algo de estupidificante. Orfanatos, abrigos, preventórios, hospitais, maternidades, sanatórios — tudo isso é nada, face à miséria onipresente da população brasileira!

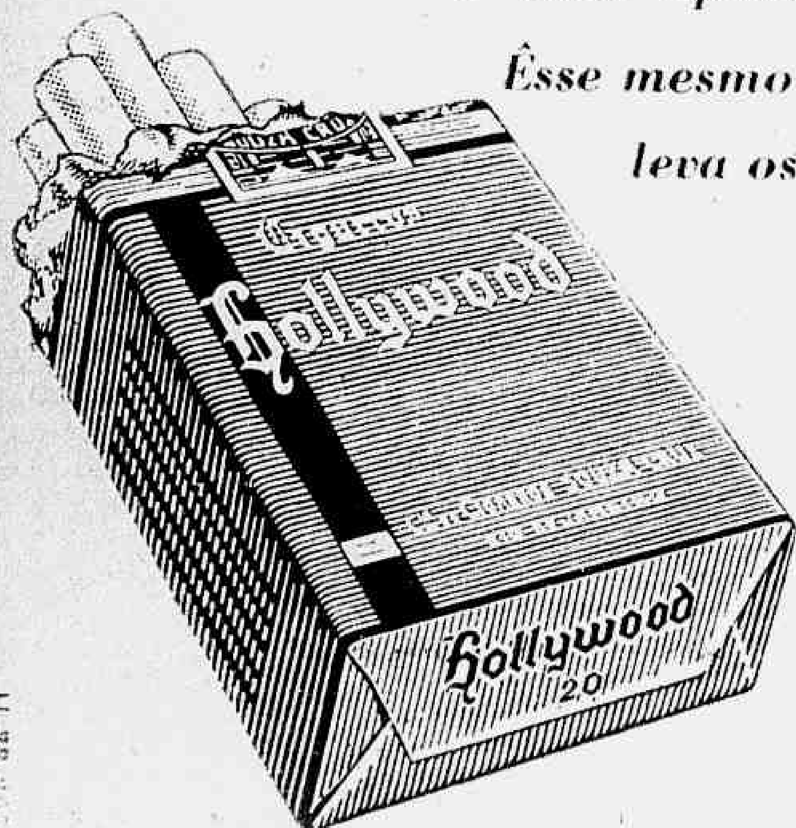
Foi por isso que nasceu a Legião da Boa Vontade, com o apoio da Associação Brasileira de Rádio, onde funcionou quase dois anos, e da Associação Brasileira de Imprensa, onde até hoje realiza suas reuniões públicas, debatendo os maiores problemas sociais do Brasil. Da LBV fazem parte pessoas de todos os credos religiosos, e até de credo nenhum, desde que desejem praticar a solidariedade humana. Para entrar em contato com as casas de caridade e de assistência social, criou-se a Caravana da Boa Vontade, em marcha ininterrupta desde janeiro de 1950. O professor Leopoldo Machado, diretor do "Lar de Jesus", disse:

— A inconsciência dos pais aumenta de forma espantosa! A realidade é chocante: já é comum encontrarem-se crianças recém-nascidas lançadas em latas de lixo! Os casos que venho observando dariam um livro de muitas fôlhas...

Mas isso não é nada, comparado ao resto. E êsse resto reclama que rádio e imprensa cumpram sua alta função social, em benefício do Brasil. Na verdade, ambos fazem muito pouco pela solidariedade humana com demagogias intoleráveis. Mas é preciso gritar que o Brasil exige de todos os seus filhos uma cooperação leal e decisiva, no amparo aos necessitados de ajuda material, moral, intelectual e espiritual. E tanto dinheiro gasto em obras pomposas, em tantas obras inúteis! Tanta bobagem exaurindo os cofres públicos! Francamente, que Deus se compadeça do Brasil!...

"modista"...

... *é aquela que, na confecção de belos vestidos, reune à sua arte o mais apurado bom gôsto. Êsse mesmo bom gôsto é que leva os fumantes a preferir*



hollywood

uma tradição de bom gôsto

UM PRODUTO SOUZA CRUZ

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





HAMILTON FRAZÃO

- Altura 1,80 cms.
- Pesa 72 qüilos
- Cabelos negros e olhos castanhos
- Colarinho 39
- Calça sapatos n.º 42
- Adora os brotinhos cariocas
- Paulista de nascimento
- Nasceu em 28 de dezembro
- Gosta de cinema e teatro
- Fan de Joan Crawford e Charles Laughton
- Não "torce" por nenhum clube de futebol
- Já foi noivo, no Espírito Santo
- Foi tradutor da "Light" em São Paulo, antes de iniciar-se no rádio
- Iniciou sua carreira em Barra Mansa, na Rádio Sul Fluminense, em 1947
- É locutor da Rádio Nacional, há 5 anos
- Fará cinema, ainda êste ano
- É um dos campeões de correspondência de sua estação
- Usa óculos escuros
- Fan incondicional do César de Alencar
- Seu alfaiate é o Addison
- Um dos artistas mais bem vestidos do rádio
- Fuma cigarros Hollywood
- Gosta de uísque, música romântica e um "cantinho solitário"
- Fala pouco, mas é muito observador
- Detesta situações delicadas
- Não é, nem um pouquinho, supersticioso
- Dorme geralmente depois da meia-noite
- E acorda às 10 da manhã
- Nas horas vagas gosta de fazer poesias
- Já tem um livro de contos, que será publicado próximamente
- Está vivendo, no momento, um grande romance de amor...
- Ela é morena, tipo "mignon", com lindos cabelos compridos
- Gosta de comida simples e detesta macarrão
- Crê que se casará um dia, com uma de suas fans
- Cursou todo o ginasial, no Ginásio da Bahia
- Abandonou a faculdade de medicina, em São Paulo, pelo rádio





Flagrante alegre da sempre jovial Mara Rúbia. Na outra gravura, a estrêla recebe um beijo do "Fininho", seu companheiro de programa na Televisão.

EM MENOS DE UM MÊS, MARA RÚ

GANHOU CEM C

Se alguém pusesse num cartaz de teatro que Dona Osmarina, recém-chegada do Norte, daria um espetáculo ligeiro, poucos, muito poucos, seriam capazes de indentificar Dona Osmarina como a conhecida e atraente loura de nossos palcos, a trêfega e brilhante Mara Rúbia, a vedeta que mais dinheiro tem ganho como artista e que, também, mais público tem levado aos teatros de revista do Brasil.

Nascida na Ilha de Marajó, no Pará, Mara Rúbia só soube que dava para atriz e seria essa a chave de sua carreira e de seu sucesso quando viajou para o Rio em companhia de seus três filhos: dois meninos e uma menina, o mais velho dos quais se chama Ronaldo e tem 16 anos, sendo portanto um rapaz forte e bem disposto que se prepara e estuda para ganhar a vida brevemente. A menina, Teresinha, conta, presentemente, 13 anos e Birunga, o outro rapaz, já está com 14.

Desde o início do lançamento da televisão, Mara Rúbia revelou-se uma das principais atrações das associadas e dessa época também data seu afastamento dos palcos cariocas onde, muito raramente, era vista atuando. Por isso muita gente pensou que ela tivesse deixado o teatro pela televisão e entre os que assim pensavam, nós também estávamos. Não mostrou, pois, espanto quando lhe fizemos a pergunta clássica: se deixara o teatro pela TV... e logo respondeu:

— Em absoluto. Trabalho na televisão, no teatro ou no cinema, sempre que houver oportunidade de ganhar dinheiro. No teatro, aliás, tenho a impressão de que o artista caldeia seus nervos para qualquer eventuali-



Em vestido de soarê ou simplesmente em traje esporte, de cabelos soltos ou prêsos, Mara Rúbia é sempre bonita, vocês não acham?



dade, quer seja enfrentando uma câmera de TV, quer posando para os operadores cinematográficos.

— O que é que você acha mais difícil: fazer teatro, TV ou cinema?

— Acho que a televisão é mais difícil e acredito que os diretores da televisão, ao contratarem um artista, pretendem conseguir um gênio...

— Por que?

— Porque em TV você executa um papel que logo é consumido num espetáculo. Assim que termina a apresentação dêsse programa, novos papéis você terá que decorar e, no teatro, muitas vêzes uma peça apenas dá para atravessar uma temporada.

— Quanto ganha na televisão?

— Bem, posso dizer-lhe que ganho bem, mas o **quantum** é segrêdo profissional.

RA RÚBIA

ONTOS!





Texto de CÁSPARY

●

Fotos do nosso arquivo

●

— E, no teatro, qual o máximo que você ganhou?

— Na peça "Loura ou morena" ganhei, por mês, nada mais nada menos do que 145 mil cruzeiros!

— Antes disso, qual seu maior ordenado?

— Foi trabalhando ainda no teatro, onde ganhei 10 mil cruzeiros por mês.

— Quando voltará ao palco?

— Logo que tire êste aparelho da perna.

E então mostrou-nos uma perna, a esquerda, engessada, onde se viam várias assinaturas Ela a quebrara durante uma temporada que passou em Pedro do Rio, na fazenda de uns amigos. Estava descalça e tentou montar, o estribo molhado fêz com que seu pé escorregasse e ela teve a perna fraturada em três lugares.

— Assim que tirar êste aparelho terminarei as negociações que venho mantendo com duas emprêsas, uma do Recreio e outra do República, para tomar parte nas respectivas companhias teatrais.

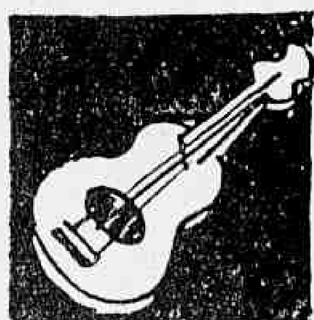
— E de que está dependendo?

— Apenas ver qual a emprêsa que dará mais vantagem.

E assim terminou nossa palestra com Mara Rúbia, a loura intérprete de tantos e tão destacados espetáculos teatrais, agora também integrada na televisão como sua primeira vedeta.

NOTAS SÔLTAS DISCOS

Na Colúmbia, com seus arranjos, o maestro Renato de Oliveira parece surpreender os entendidos. Suas combinações de sons, sua maneira de jogar as cordas, seu talento de orquestrador moderno estão chamando a atenção da crônica. E dizem, que Radamés, Panicali e Zé Maria de Abreu ganharam um forte rival. O pessoal da Colúmbia anda cheio de dedos.



Na União Brasileira de Compositores, depois de muito bate-papo pelos corredores, houve a assembléia geral para julgar o caso do Antônio Almeida, compositor que se demitira do quadro social e que pedia reinclusão. Quase mil votantes compareceram. No fim, depois de lido o parecer do departamento legal, resolveu-se adiar o "veredictum"para junho próximo. Almeida continua dirigindo a Todamérica.

Ronaldo Lupo, que vinha gravando esporàdicamente na Todamérica, assinou compromisso com a Mocambo. Vai lançar duas melodias no estilo que o caracteriza, uma das quais se intitula "Mademoiselle Rococó".

Por falar na Mocambo: Eladir Pôrto, que vendeu cêrca de 40 mil discos de sua gravação de estréia, voltou aos estúdios da fábrica pernambucana para gravar a versão do tango "Cantando" e um original de Herón Domingues, o Repórter "Esso", dedicado ao "Dia das Mães".

Nilo Sérgio, um dos donos da "Musidisc", está ultimando a venda de sua "Lojinha de Música", na rua Senador Dantas. Nilo ficará apenas com sua gravadora, que vai muito bem, por sinal. Por outro lado, Neusa Ambrósio, sua eficiente chefe de divulgação, deixará aquêle cargo para dedicar-se à corretagem da "Musidisc", lugar menos cansativo e mais rendoso. Neusa, moça muito atarefada, é ainda divulgadora de boates e companhias teatrais.

O QUE HÁ

Dentro de uns 15 dias, deverá sair o primeiro suplemento de LPs da Sínter, incluindo gravações desta, da Capitol e de outras marcas daquela companhia. Entre as gravações norte-americanas destacam-se dois álbuns: "Música para jovens enamorados", primeiro álbum de Frank Sinatra na Capitol, e "Relembrando Glen Miller", gravação de Ray Anthony e sua orquestra, no estilo do velho mestre.

●

Renovou contrato por mais uma temporada, com a fábrica Odeon, a cantora Violeta Cavalcanti. Violeta foi a vencedora do Carnaval paulista, com uma música de crítica ao Rio, da qual os cariocas nem tomaram conhecimento.

●

Linda Rodrigues acaba de lançar mais uma de suas gravações, através da etiquêta da Continental. Nesta ela canta "O homem que eu amo" e "Flor do Lôdo". A primeira é uma versão para o português do grande sucesso norte-americano "The man I love".

●

Vai estrear na Todamérica a novata Lana Bittencourt, cantora em cujas possibilidades o pessoal de lá deposita muitas esperanças. Dizem que ela canta em oito idiomas. Nós, da nossa parte, esperamos que ela cante bem em um, pelo menos.

●

Augusto Calheiros foi chamado pela Odeon para regravar alguns de seus velhos sucessos. Acaba de sair seu primeiro disco regravado, que apresenta numa face a valsa "Ave Maria" e na outra a canção do próprio Calheiros "Beleza do Sertão".

VAMOS CANTAR?

★ **Um dos sucessos do momento é a versão do "Blue Gardênia", cantada em português pelo Cauby Peixoto. E esta é a letra que figura abaixo — e na revista "Vamos Cantar", à venda nos jornaleiros.**

Blue Gardênia
Flor da recordação,
Que traz ao coração
Lembranças do amor primeiro.
Gardênia, pétalas já sem côr.
Sombras de um grande amor
Que o passado levou

Teu perfume vago
Tão pouco durou,
Lembra, em doce afago,
Quem me abandonou.
Blue Gardênia
Flor da recordação,
Que se desfolhou,
No coração.



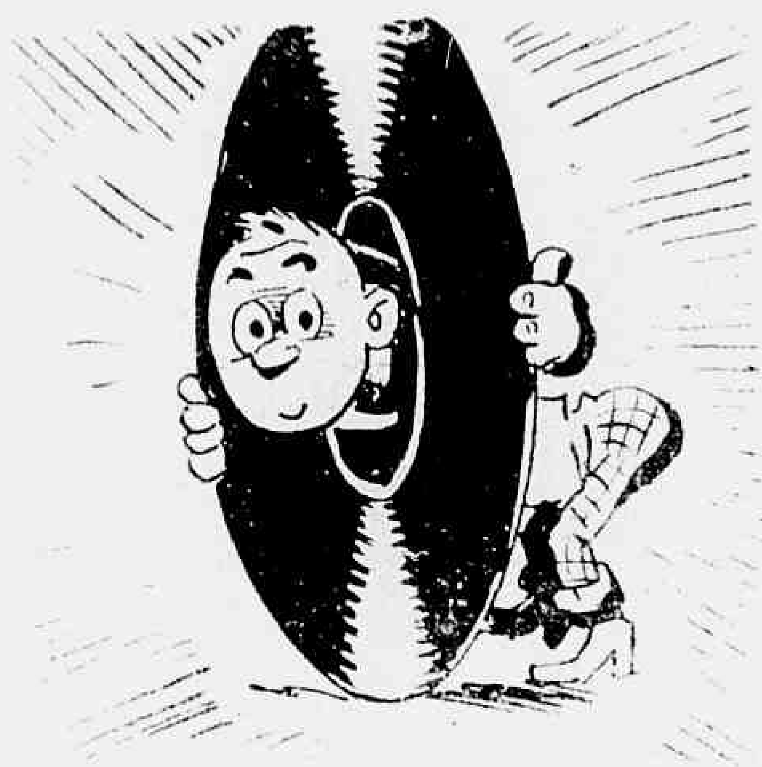
Mandamos daqui o nosso abraço, sincero e apertado, ao Galhardo pela sua dupla vitória: a do melhor cantor e a do cantor que mais vende. E lamentamos não ter chegado a tempo para seu almôço no Recreio, uma vez que o comandante do nosso avião não sabia disso. Galhardo, além de ser um dos nossos melhores intérpretes, sabe ser uma das melhores **praças** dêste Rio de Janeiro.

Entregaram-nos a correspondência desta seção, chegada durante nossa ausência. Queremos dizer aos missivistas que nenhum dêles ficará sem resposta. Questão de tempo.

Fernando Lôbo revelou-nos que o escultor Ceschiatti já terminou o busto de Ari Barroso, a ser erigido na cidade mineira de Ubá, terra natal do grande compositor. A única dificuldade encontrada foi a questão dos óculos: queriam bustear o Ari sem os óculos, **mas, diante dos protestos, arranjaram** um jeitinho. "Ari sem os óculos — adiantou o Fernando — é como a "Aquarela" em ritmo de tango. Ninguém reconheceria".

A Victor já pagou a diferença de percentagem aos compositores. Soube-se que a fábrica do cachorrinho despendeu cêrca de 500 mil cruzeiros, distribuindo-os entre cem autores. Um dinheirinho a mais, que fêz bem a muita gente.

DISCOS



APONTAMENTOS DE CARACAS

Há 10 emissoras e 3 estações de televisão. O rádio só tem vida até as 6 horas da tarde. Daí em diante até quase às 24 horas a televisão domina inteiramente. Em cada canto da cidade, no mais modesto botequim, existe um aparelho receptor. Maior atração da TV: as lutas livres, que ocupam uma hora de programa, três vêzes por semana.

Músicas brasileiras são apresentadas nas emissoras, de vez em quando. Adoram o samba brejeiro, bem ritmado, dançável. Ouvimos "Madalena", com Xavier Cugat, na Televisão, "Aquarela do Brasil", "Cai, cai", "Delicado" (com orquestras americanas), "Casinha pequenina", em ritmo de guaracha. Falam ainda, com entusiasmo, da temporada da orquestra de Ari Barroso, que lá estêve durante 26 dias. Bom mercado para nossa música e para nossos intérpretes. Talvez o melhor da América do Sul. (Um bolívar vale 20 cruzeiros e 1.000 bolívares diários é "cachet" normal).

Lemos num jornal a chegada da cantora brasileira Divar de Oliveira. Perguntamos ao Carlos Pallut e a outros da delegação se a conheciam. Ninguém jamais ouviu falar em seu nome. Divar de Oliveira, com quem, aliás, não tivemos oportunidade de falar, gravou um disco em Caracas e vai casar-se com um "caballero", possìvelmente dono de poço de petróleo. Está indo de vento em pôpa. Alguém da delegação lembrou que o venezuelo está pensando que se trata de Dalva de Oliveira, famosa cantora. O nome, em verdade, dá margem a confusões.

FRASES QUASE HISTÓRICAS

"QUAL A MELHOR PONTA DE LANÇA? ESTER DE ABREU" — (Renato Murce)

"SINHÔ NUNCA ME PAGOU COISA NENHUMA" — (Heitor dos Prazeres)

"DURANTE CINCO ANOS ESTIVE APAIXONADO POR UMA MULHER" — (Ivon Curi)

"DR. ALFREDO PESSOA TAMBÉM ESTÊVE PRESENTE, VOTANDO COMO CRONISTA RADIOFÔNICO. SE ÊLE FÔR, NO ANO QUE VEM, EU NÃO IREI". — (Santos Garcia).

DE VOLTA

Estamos voltando de Caracas, cidade surpreendente, depois de um mês de ausência. Em nosso lugar, Max Gold escreveu estas duas páginas. Encontramos poucas novidades: o sucesso de "A fonte secou", com Raul Moreno (novato que vínhamos apontando ao público); a viagem de Ângela Maria ao Uruguai; as duas flôres abertas (Noite de Reis e Johnny) pela Eladir Pôrto; a ascenção do calouro Cauby Peixoto; e um disco ou outro querendo assumir o primeiro pôsto na vendagem dos melhores. Pouca coisa, como se vê. O próprio Alberto Rêgo, que nos telefona festivo, confessa-se desolado. Não há nada. O Carnaval recém-falecido, só deixou mesmo o eco das palavras amarguradas de Zé e Zilda ao dr. Pessoa. Julgamos, por isso, que os 30 dias de ausência não nos impedirão de retomar o contato imediato com o mundo fonográfico.

JAIR AMORIM

OS CAMPEÕES DA POPULARIDADE

1.º — PIANO MALUCO — gravação Polydor.

2.º — VAYA CON DIOS, com Trio Los Panchos (Colúmbia)

3.º — OH, com Ken Griffin (Colúmbia)

4.º — BLUE GARDÊNIA, com Nat "King" Cole (Capitol)

5.º — 1x1, com Jackson do Pandeiro (Copacabana).

COINCIDÊNCIA...

Lemos a letra de um samba, intitulado "Recado", de autoria de dois compositores paulistas, um dêles o Dênis Brean. E veio à nossa memória o poema "Recomendações", do poeta Judas Isgorogota, nordestino que se radicou em São Paulo. Não sabemos se um dos sambistas de "Recado" é o Judas, já que êste esconde o nome verdadeiro do poeta. Em todo caso, fica aí o registo da semelhança ou da fonte de inspiração para a semelhança.



AIDA QUER FICAR

Depois de passar um ano em São Paulo atuando simultâneamente em rádio, televisão e boate, voltou ao Rio a cantora chilena Aída Salas. Desta vez ela pretende fixar residência nesta capital e, para isso, já está negociando o seu ingresso num dos prefixos guanabarinos.

Um dos próximos discos do Trio Nagô para a Continental será "Meu barco é leve", de autoria de Alcir Pires Vermelho e dêste rabiscador.

A Copacabana hospedou, no Rio, Jackson do Pandeiro. O intérprete pernambucano, depois do seu sucesso com "Forró do Limoeiro", deverá lançar na etiquêta do Latari várias novas melodias.

PERGUNTAMOS A CECI DE ALENCAR



- **GOSTA DE COZINHAR?**

— Eu gosto. Quem não gosta... é meu marido.

- **QUAL O NOME DE MULHER QUE MAIS LHE DESAGRADA?**

— Nome nenhum me desagrada. Depende de quem o traz.

- **SE PUDESSE TROCAR DE NOME, QUAL ESCOLHERIA?**

— Eu amo e respeito meus pais. Foram êles que me deram o nome que trago. Por isso, para provar o meu amor, escolheria exatamente o mesmo.

- **SE ESTIVESSE NUM AVIÃO E SOUBESSE QUE ÊLE IRIA CAIR DENTRO DE 1 MINUTO, O QUE VOCÊ DIRIA?**

— Ih!... Que desastre!...

- **O DIVÓRCIO É UM BEM, UM MAL, OU UMA TAPEAÇÃO?**

— O divórcio é uma grande prova de egoismo do marido ou da espôsa, que geralmente pensam em si mesmos, na liberdade própria, esquecidos da integridade do lar ou da situação dos filhos.

SÃO PAULO
GENTE DE RÁDIO

Ângelo Apolônio ou, melhor, Poly, é um autêntico valor do rádio paulista. Guitarrista exímio, já conheceu dias de sucessos, mercê de suas ótimas qualidades e do seu profundo estudo de música. No rádio, começou em 1947, quando foi chamado para acompanhar com violão um duo folclórico (Sarita e Aranha) na Rádio Difusora. Dessa época em diante Poly continuou no rádio, fazendo parte do extinto "Grupo X" e do Regional da emissora. Convidado por Garôto, tentou a sorte no Rio de Janeiro, onde permaneceu dois anos, atuando na Mayrink Veiga, Rádio Clube, Cassino de Copacabana, sempre com Garôto, com quem fêz sua primeira gravação. Em São Paulo, já percorreu diversos prefixos: Record, São Paulo, Gazeta, América, Difusora e atualmente Bandeirantes. Sua primeira gravação como solista foi na Continental (Deep In Heart of Texas) e daí começou a fazer sucesso em discos, entre os quais destacamos o baião "Turista", que mereceu a atenção de Les Paul, nos Estados Unidos, tanto que, a estas horas, o famoso guitarrista já deve tê-lo gravado, também, uma vez que foi autorizado gostosamente pelo Poly. Desde há muito tempo Poly é ardoroso fan de Les Paul. Calmo, absolutamente metódico, Poly é estimado por todos os seus colegas. Casado com a rádio-atriz Maria Dávila, divide sua vida entre o lar feliz e os misteres da sua arte.



POLY



CASOS & COISAS

Dizia o texto comercial: "Para tricô e crochê, use a lã de tal marca". O locutor Pereira Toledo falou assim: "Para TRÍCO e CRÓCHE use a lã etc." Sabem como êle pronunciou as duas palavras? Colocando um bruto acento agudo no i de tricô e outro no o de crochê.

●

Havia em outros tempos um anúncio assim redigido: "As mulheres tossem discretamente (Rubrica: tossir discretamente). E os homens espalhafatosamente (Rubrica: tossir com bastante ruído). Mas todos se curam tomando tal remédio". Distraído, o locutor Renato Pena-firme Aguiar leu calmamente tudo o que estava escrito, esquecido que devia primeiro "tossir discretamente" e depois "espalhafatosamente".

●

Está é bem antiga. Foi palco da história um dos estúdios da Cruzeiro do Sul, que então funcionava no Largo da Misericórdia. O locutor Jorge Amaral vinha de bicicleta para o serviço, todos os dias, guardando-a carinhosamente no estúdio em que trabalhava. Certa manhã caiu um forte temporal na cidade e o rapaz chegou molhadíssimo à estação, com a roupa completamente encharcada. Mesmo dêsse jeito subiu ao 9.º andar do prédio e, no estúdio, tirou tôda a roupa, colocando-a em cadeiras para enxugar. E, "vestido" de Adão no paraíso (com a porta fechada), começou a trabalhar na leitura dos textos frente ao microfone. Por azar do Jorge, àquela hora matinal visitavam a emissora duas ou três damas elegantes da nossa melhor sociedade. Mostra aqui, mostra ali, chega a vez do diretor do prefixo conduzir as damas ao estúdio onde estava o conhecido locutor. Aberta a porta, o diretor dá com o rapaz completamente nu: leva um tremendo susto, mas... ainda teve tempo para fechá-la apressadamente, de modo que as damas não viram nada e nem ficaram sabendo até hoje o que havia naquela sala que não lhes era permitido devassar com seus lindos olhos cheios de curiosidade.

TV NA GAROA

O maestro e orquestrador Henrique Simonetti ingressou na TV-5, tendo estreado no programa "Parada Musical", que ficará sob sua direção.

●

Os impagáveis Fusarca e Torresmo estão atuando em "Folias", novo programa da televisão do Sumaré.

O jovem Sílvio Silveira é um dos elementos do elenco de tele-teatro do canal 7.

●

Na TV Paulista, J. Gianotti é tudo isto: tele-ator, produtor, assistente de direção artística e ainda faz anúncios cantados.

●

É sempre bom avisar que o Gilberto Martins ainda está na TV Record.

●

Daisy Fonseca (senhora Rebêlo Júnior) é autora da tele-novela "Na noite eterna" que o canal 3 vem apresentando com inteiro agrado dos telespectadores. Não se trata de uma estreante, pois Daisy Fonseca já produziu para a Tupi carioca o "Teatrinho das Duas e Meia".

SÃO PAULO

NOTICIÁRIO



ROMEUZINHO CORSI é cantor da Rádio Tupi Paulista, do programa "Clube Papai Noel". Tem sòmente 6 anos de idade, mas conta com fans em vários Estados. Há três anos o artista-mirim atua naquela emissora. É radialista veterano, portanto, já tendo aparecido na Televisão.

Casou-se Neide Landi

Realizou-se no dia 10 de abril, na Igreja da Consolação, em São Paulo, o enlace matrimonial da atriz Neide Landi, da Rádio Tupi e da PRF-3-TV, com o sr. Faride Mattar. Após a cerimônia religiosa, a noiva recebeu pessoas de suas relações e colegas na residência de seus pais, oferecendo-lhes um coquetel.

Dulce Santucci, que se destaca como novelista radiofônica, tem outro seriado em transmissão na Rádio São Paulo, com o título "Amor Cigano", aparecendo Lenita Helena e Waldemar Ciglioni como protagonistas principais.

●

O comediante Cláudio Miranda reformou contrato por mais dois anos na Rádio Piratininga

●

A Rainha do Rádio Paulista, Isaura Garcia, viajou para Recife, a fim de cumprir uma rápida temporada na Rádio Jornal do Comércio.

●

O Cap. Barduino perdeu uma carteira contendo vários documentos importantes. E chegou até a perder o amor aos cobres, oferecendo mil cruzeiros para quem encontrar a "perdida" e entregá-la ao legítimo dono.

●

Na Panamericana, Estevam Sangirardi deverá lançar um novo programa, a que deu o nome de "Os grandes gols no Futebol".

●

A rádio-atriz Geni Prado continuará na TV-3 e Emissoras Associadas por mais dois anos.

●

Fala-se que quando estiver funcionando a TV-Rio (das Unidas) Ari Barroso fará ali transmissões esportivas, acompanhado, como sempre, da sua inseparável gaitinha.

●

A Record voltou a apresentar o seu "Discos com notas", um roteiro musical organizado por Dênis Brean.

●

Está aumentado o lar do locutor Forster Moreira, da Rádio Piratininga, com o nascimento do garotinho Oduvaldo.

●

Lia de Aguiar e J. Silvestre são os intérpretes principais da novela "Venderam uma mulher", que a Tupi vem transmitindo com êxito.

●

Voltou ao batente da Record o estimado rádio-ator Osvaldo de Barros, que estêve bem doente durante alguns meses. Mas agora êle está sem aquela barba "nazarena", prometendo, contudo, deixá-la crescer como antigamente.

●

Fernando Maia, o Alegria, vem participando, como cantor, do programa "Tôrre de Babel" da Rádio Piratininga.

●

Na Bandeirantes o rádio-ator Ronaldo Batista reformou contrato por mais dois anos.



CONFESSA

MARIA LÚCIA:

AS DEZ COISAS DE QUE EU TENHO RAIVA

- ● De fazer visitas
- ★ De levantar cedo
- ● De gente metirosa
- ★ De caminhar a pé
- ● De viajar de trem
- ★ De calor
- ● De deitar cedo
- ★ De jogo de baralho
- ● De falsas amigas
- ★ De filet mignon

HENRIQUE LÔBO EM TERCEIRA DIMENSÃO

ROTEIRO — Iniciou sua carreira na Educadora de Campinas (PRC-9), veio para a Tupi, estêve na Cultura, na Cosmos-América, Cruzeiro do Sul e hoje na Bandeirantes. Completou sete anos de atividades neste prefixo. É intérprete, escreve novelas, ensaia, irradia jôgo de futebol etc. Mas o que êle gosta mesmo é de viajar e pescar.

SOM — Gosta de ouvir ronco de avião, mar batendo na pedra (de dia), o martelar da máquina de escrever, apito de vapor, assovio das ondas curtas no rádio e a corda de harpa arrebentando. Mas não gosta de motor de automóvel, quando arranca; dedo molhado passando no vidro; zumbido de besouro, mar batendo na pedra (à noite), que dá mêdo.

MÚSICA — Adora música popular e clássica. De preferência à noite, quase na madrugada.

RETRATO — Olhos castanhos, cabelos idem, 1,m70 de altura, 73 quilos, calçado 38, faz a barba dia sim dia não e gosta de trajes esportivos.

TECNICOLOR — Prefere roupa azul ou branca; sapato marron; gravata sempre de acôrdo com o terno, mas com alguma nota "vermelha"; gosta de ver parêdes pintadas de branco, automóveis azuis, camisas brancas, meias brancas e agrada-lhe vêr cédulas de côr amarela, mas que não sejam de dois cruzeiros.

TEATRO

HENRIQUE CAMPOS

VAI SER MAMÃE a atriz Bibi Ferreira. Essa é a informação que nos trazem várias pessoas chegadas de S. Paulo e que adiantam que a querida estrêla de todos os gêneros casou-se com o ator Armando Carlos Magno, na Embaixada do México. Bibi está radiante e muito mais radiante está a atriz Aída Ferreira, mãe de Bibi, que dentro de quatro meses será vovó.

ANDRÉ VILLON, o ator que foi premiado com medalha de ouro como melhor intérprete de 1953, deu desempenho ao papel de Cristo, na peça sacra "O Mártir do Calvário", que foi à cena no Teatro República, quinta e sexta-feira santas, com o mais vigoroso dos elencos até agora organizados. No papel de Judas tivemos Manoel Vieira, no de Caifaz atuou Radamés Celestino e no de Pilatos vimos o grande Delorges Caminha.

IVANA, aquêle artista que estreou entre nós na Companhia Walter Pinto, ingressou na Companhia Zilco Ribeiro, onde vem alcançando sucesso extraordinário. Ao que parece, o artista francês não pretende voltar a Paris, em face dos bons contratos que lhe são oferecidos.

PASCOAL CARLOS MAGNO está recebendo inscrições para o Teatro do Estudante e os interessados poderão procurar a secretaria daquela organização, na rua Hermenegildo de Barros 161, no Curvelo, em Santa Teresa.

"FOLLIES DE PARIS" é o nome da revista que servirá para a estréia de um elenco do Follies Bergères, no próximo mês de junho, em nosso Teatro João Caetano.

O NOVO ELENCO da Companhia Dramática Nacional está bom e dentre outras figuras conta com Sônia Oiticica, Leonardo Villar, Natália Timberg, Magalhães Graça, Ambrósio Fregolente, Elísio de Albuquerque, Narto Souza, Celme Silva e Maria Fernanda.

VOLTOU ao Teatro de Madureira o ator cômico Evilásio Marçal, que dali havia saído para atuar no Jardel, em Copacabana. Várias emprêsas pretendiam o concurso de Marçal, que preferiu voltar para a Emprêsa Zaquia Jorge.

JUAN DANIEL fechou contrato com o Teatro Santana, em São Paulo, para realizar ali uma temporada de revistas, na qual pretende incluir elementos de destaque em nosso ambiente teatral.

JOSÉ LEWGOY, ator cinematográfico, vai trabalhar ao lado de Oscarito na Companhia de Comédias que o "malabarista do riso" vai organizar. Lewgoy já havia trabalhado em teatro antes de ingressar no cinema.

AMÉRICA CABRAL reapareceu no teatro como integrante do elenco que deu desempenho à peça sacra "Jesus, Rei dos Reis", no Teatro João Caetano. A atriz-cantora está afastada do teatro e dedica-se à exploração de um instituto de beleza de sua propriedade.

FREIRE JÚNIOR conseguiu capitalista para montar uma Companhia de Revistas que vai atuar no Teatro República. O antigo diretor de produção da Emprêsa Walter Pinto promete ao público um grandioso espetáculo, capaz de revolucionar o teatro musicado no Rio.

CHARLES MOURÃO, coreógrafo dos mais acreditados, foi chamado pelo sr. Maurício Lanthos para dirigir os bailados da Boate Night and Day. Charles foi o único coreógrafo, dêstes últimos tempos, que conseguiu empolgar o público com suas marcações e nas quais as coristas de Luiz Galvão recebiam grandes ovações no Teatro Recreio, por ocasião dos espetáculos da Companhia Hermínia Silva.

JUVENAL PRIO era uma figura queridíssima nos meios teatrais e um braço direito de Walter Pinto, por isso sua morte repentina veio encher de tristeza os que com êle privavam. Juvenal era o contra-regra da Emprêsa de Teatro Pinto Ltda., há mais de vinte anos.

GRAVADOR
Alvaro
CLICHÉS
TEL.: 52-8385

AQUI CINEMA

Eurides Ramos está terminando sua nova película, com Ankito e Heloísa Helena nos principais papéis ★ O cenarista Odiro Y. Plá de Carvalho vai levar à tela o livro "Bagaceira", do Ministro José Américo ★ **Patrícia Lacerda voltou a filmar "Nobreza Gaúcha** ★ Alberto Cavalcanti estaria em negociações com Anthony Assunção, para substituir Civelli na direção da Multifilmes ★ **Susan Hayward, que recentemente se divorciou, tomará parte no elenco de "The Conqueror", ao lado de John Wayne** ★ Jorge Ileli e Yolandino Maia, autores do argumento "Vidas em Jôgo", esperam ordens de iniciar a filmagem ★ **Carlos Manga vai realizar "Colégio de Brotos", com Oscarito** ★ A Sacra Filmes alugou seus estúdios para as filmagens de "Conchita e o Engenheiro" ★ **Iracema Vitória faz questão de que em "Contrabando" haja um número musical** ★ "Os Brutos Também Amam", filme da Paramount, que mereceu um "Oscar", já recebeu outros 35 prêmios e citações ★ **Fernando Pereira, de "Luz Apagada", irá passear na Venezuela** ☆ France Roche, jornalista francesa que veio ao nosso Festival, continua na Europa a falar mal do Brasil ★ **Arnaldo Montel acaba de ser contratado por uma companhia nacional, para atuar em quatro filmes** ★ Míriam Moema foi demoradamente elogiada por Eric Von Strohein ★ **A Federação Alemã de Cinema Protestante recomendou nestes últimos dezoito meses três filmes italianos: "Viver Em Paz", "O Caminho da Esperança" e "Milagre em Milão"** ★ Inalda de Carvalho diz que vai tomar, no cinema nacional, o lugar hoje ocupado por Fada Santoro ★ **Lizane Barbosa, que aparecerá em "Rio, 40 Graus", foi descoberta por um crítico** ★

AS MULHERES NERVOSAS não são amadas

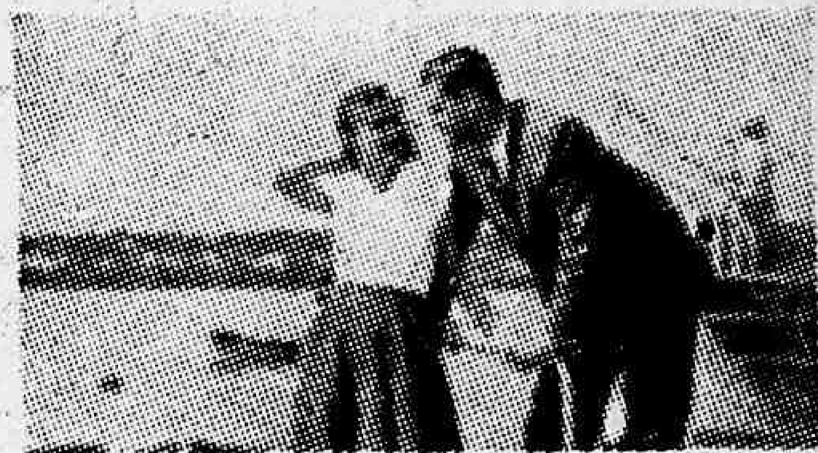
Quais os motivos? Como evitar e corrigir esta enfermidade?
As mulheres que falam dos seus nervos, sensibilidade exagerada, choram, irritam-se, lamentam-se e alheam-se aos prazeres da vida estão fadadas ao mais completo fracasso na vida real. Controle em suas ações, fôrça de vontade e um tônico para os seus nervos combalidos, são os conselhos indicados. GOTAS MENDELINAS, pelos agentes terapêuticos constituintes de sua fórmula, largamente conhecidos e receitados como tônicos nervinos e musculares, é o remédio indicado para tonificar o sistema nervoso e combater as astenias neuro-musculares em suas diversas manifestações. Não encontrando nas drogarias e farmácias locais, peçam pelo reembolso aéreo Cr$ 40,00. Caixa Postal 6, Meyer — RIO.

AVA GARDNER FOI A RESPONSÁVEL...

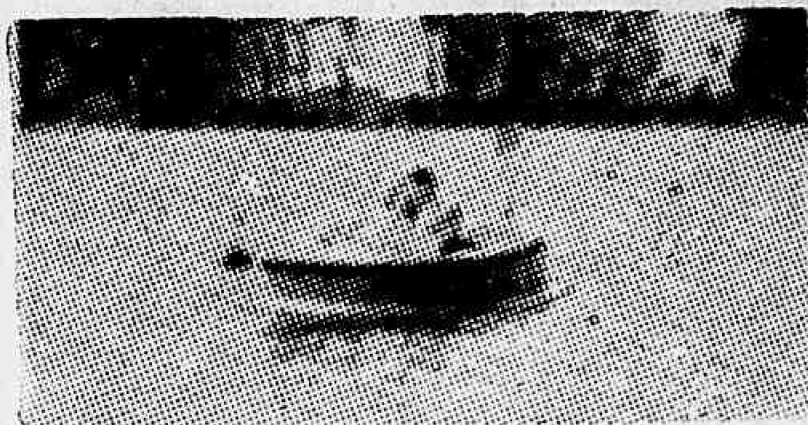
SOLUÇÃO FELIZ DE UM ROMANCE DE AMOR

Aquele sim, foi o dia mais feliz da minha vida - diz Ruth. Eu notei logo que Paulo estava mudado Seu olhar... Sua voz...

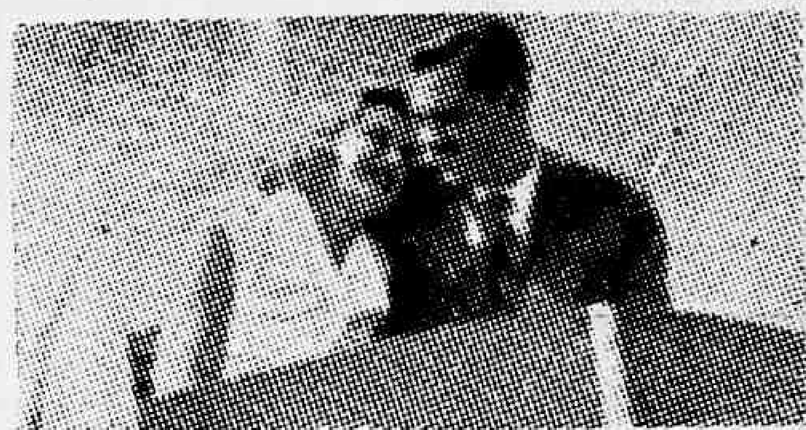




Nunca vou me esquecer... Foi num sábado à tarde que, durante um passeio de barco, Paulo me disse: "Você hoje está linda como nunca!



Seu rosto me encanta... seus olhos... seu cabelo... sua pele macia... que perfume tão suave envolve você"... E pouco depois "Quer casar-se comigo?"



É claro que eu nem podia falar .. tudo era tão maravilhoso! Parecia um sonho... Paulo agora, pedindo que eu me casasse com êle...



Em boa hora segui o conselho de Ava Gardner, usando o Sabonete Lever. A êle devo a solução feliz do meu romance



Como Lever é puro! Sua própria brancura nos diz isso. E outra coisa Lever produz ràpidamente abundante espuma. Por isso, é mais econômico

USADO POR 9 ENTRE 10 ESTRÊLAS DE HOLLYWOOD

"Eu uso Sabonete Lever" diz a encantadora

AVA GARDNER

da Metro Goldwyn-Mayer

As estrêlas do cinema sabem que da beleza da cútis muito depende o seu sucesso. Essa é a razão que leva 9 entre 10 estrêlas a usarem Lever para seu cuidado diário de beleza

RONDA DAS ESTRELAS

MARLENE

Uma verdadeira apoteose marcou a volta de Marlene ao Programa Manoel Barcelos. Quando ela apareceu no palco para fazer sua meia hora, o auditório, como se fôra uma só pessoa, levantou-se e aplaudiu-a calorosamente. Marlene, diante dos aplausos entusiásticos e de mais de duas dezenas de faixas e cestas de flôres, ficou vivamente emocionada e por pouco não teve a voz embargada pelo pranto.

LOURDINHA

Lourdinha Bittencourt comprou uma casa de campo em Correias, cidade fluminense próxima a Teresópolis. Ela está radiante com a compra e não se cansa de elogiar o clima daquele local. "Agora (diz Lourdinha) tenho onde passar as férias e os fins de semana".

LINDA

Lindóia está muito satisfeita com sua boate, pois os lucros têm sido compensadores. Há pouco, numa roda de pessoas amigas, ela declarou que só de propaganda está gastando perto de 25 mil cruzeiros por mês.

AIDÊ

Apesar de residir pertinho da Tamoio, Aidê Miranda não está a contento onde mora. Por isso, ajuda o marido (Fernando Garcia) a juntar uns "cobres" para comprar um apartamento mais amplo e mais confortável. A família de uma hora pra outra pode aumentar e é preciso pensar no futuro desde já, não é, Aidê,?

Aidê, por sinal, continua entusiasmada com os seus programas na televisão. Atuando em diversas atrações da TV, ela tem em vista novos programas no vídeo, nos quais aparecerá como locutora e também como intérprete de ritmos populares.

NORA

A criadora de "Ninguém me ama" comprou dois apartamentos no melhor ponto de Copacabana. Não realizou, porém, a compra a prazo, e sim com dinheiro batido. Aliás, tudo indica que Nora não ficará nesses dois imóveis, pois, a exemplo do que vem fazendo Nelson Gonçalves, quer empregar todo seu capital em apartamentos.

VERA

Há muito que Vera Lúcia deseja possuir um carro. Entretanto, por motivos particulares, não pôde realizar seu desejo. Agora, cansada de gastar dinheiro em corridas de táxis e de arriscar a vida nos lotações, ela vai vender o aparelho de televisão para adquirir um automóvel. A marca e o tipo do carro já estão escolhidos. Falta apenas negociar a televisão.

EMILINHA

Emilinha estêve de férias. No seu "Álbum", que aparece na página 15, ela conta o que lhe aconteceu durante sua ausência do microfone.

MARY

Mary Gonçalves está muito bem em São Paulo. Diz que não quer nada com o Rio, pois a situação que desfruta na Paulicéia é muito superior à que tinha nesta capital.

DALVA

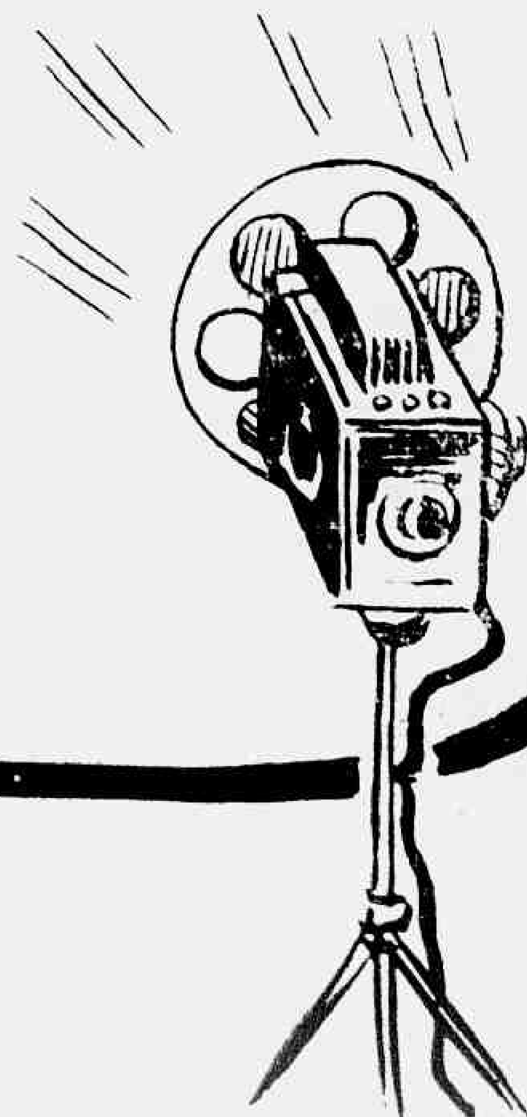
Provàvelmente antes de embarcar para a Europa Dalva receberá seus colegas mais chegados em sua aprazível residência de Jacarèpaguá. Motivo da recepção: ela quer inaugurar sua piscina com uma grande festa.

DÓRIS

Depois que o Juízo de Menores decretou sua maioridade, Dóris Monteiro passou a comparecer a alguns dos seus programas na Rádio Tupi sem a companhia de mamãe Ana Maria. Ela assim explicou o surpreendente fato: "Mamãe está cansada e precisa repousar. Ela sabe que não desmerecerei sua confiança".

ARACI

Há pouco, quando estêve a passeio nesta capital, Araci de Almeida quase dormiu na rua. Depois de percorrer diversos hotéis, sem encontrar um apartamento vago, teve sua entrada barrada num hotel da avenida Marechal Floriano, sob alegações pueris. Indignada com o acontecimento, Araci deu a "bronca" (muito justa) no gerente e tomou o táxi para procurar outra hospedagem, sendo mais feliz dessa feita.





QUEM SOU?

René é um autor notável!
Fêz um samba incomparável!
Mas, que lindo samba aquê-
[le!
Somos amigos sem par,
Mas, na hora de gravar...
Eu não gravo nada dêle...

Resposta Rio-São Paulo:
JOÃO DIAS

CONFLITO NA NACIONAL!



Tremendo conflito originou-se no bar da Rádio Nacional. O cantor Gilberto Milfont entrou furiosamente no bar daquela emissora, dirigindo-se à uma das mesas, onde estavam os três irmãos Curi...

— Qual de vocês anda dizendo que eu sou "pinguinho de gente" que sou fraquinho, hein? Vamos! Respondam! Sejam homens!

— Fui eu! — disse resolutamente Ivon, levantando-se.

Aí fechou o tempo. Milfont sapecou uma pernada no "insolente". Ao mesmo instante, agarrou o Alberto, dando-lhe um sôco nos queixos. Nessa altura, Jorge Curi, vendo as coisas "à la Blecaute", preparou-se para fugir, mas a "fera" Milfont segurou-o pelo braço e, quando ia dar-lhe um direto na "chocolateira"... acordou.

DISSE O FILÓSOFO: — "Mais vale um pássaro na mão que dois a voarem".

O HUMORISTA BADU RESPONDEU: — É por isso, seu filósofo, que vou para a Rádio Mauá. A Nacional e a Mayrink voam tão alto...

Cemitério Radiofônico

Aqui jaz dona Clemência.
Fêz uma grande tolice:
Esperou com paciência
Que a Rádio Clube reabrisse.

NO BAR DA TUPI



O cantor Roberto Silva pediu um copo com leite. Logo no primeiro gole, sentiu uma "diferençazinha" e chamou o garção...

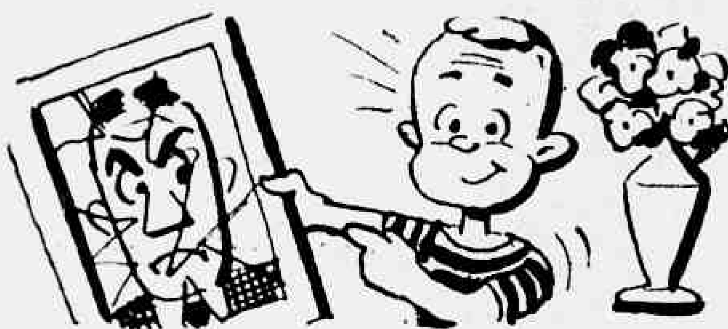
— Ó "Mineiro", você gosta de ser garção?

— Mais ou menos — respondeu o rapaz.

— Mais ou menos, não. Você escolheu profissão errada! Sua queda é religiosa, tá bem? Agora é que eu manjei. Você devia ter estudado para padre!

— Eu? Por que?

— Por que? (e o cantor apontou para o copo de leite). Você batiza que é uma beleza!



Diário do Renêzinho

Alô, pessoal! Hoje tenho muitas novidades! Dei uma pedrada no quadro que tem o retrato do papai. Puxa! Como são fraquinhos êsses vidros!

E até a próxima, se Deus quiser!

ALÔ, CANALHAS!

Não percam mais tempo, embora vocês o tenham muito, em escrever-me cartas anônimas. Resolvi não ler mais coisa alguma sem assinatura. Fiquem com "êles" de uma vez e façam bom proveito! Fiquem com "êles" que furtam nossas melodias; fiquem com "êles" que alejam nossos jogadores; fiquem com "êles" que falam mal de nós e é aqui que se "arrumam"; fiquem com "êles" que trocam nosso café por matéria plástica; continuem tomando "whisky", "rum, ou "vodka", mas, deixem-me em paz tomando meu guaranazinho e fazendo meus sambinhas, seus patifes, canalhas, covardes! E, até têrça-feira, se Deus quiser!

Associação Brasileira De Rádio
Aviso

"De ordem do senhor presidente, eu, chefe das obras do Hospital do Radialista, comunico aos senhores associados que, dentro de um ano, no máximo, estará pronto o prédio onde funcionará o dito Hospital. Outrossim, aviso, ainda por ordem do senhor presidente, aos radialistas mais apressados, que já podem ir ficando doentes".



Vai Ver Que Não é...

DISSE O FILÓSOFO: — "Quem canta seus males espanta".

O AUTOR LUIZ ANTÔNIO RESPONDEU: — Depende, seu filósofo, depende. Se fôr bolero, a gente atrai o mal, em vez de espantar: dá uma batida com o carro e quebra o braço: Foi o que aconteceu comigo, tá bem?



FERNANDO LUIZ

PERNAMBUCO

NOTAS DA PRA-8

Aldemar Paiva domina o horário matinal, das 7,30 às 8,40 com o lançamento de "Pernambuco, você é meu", que visa aproximar, pelo rádio, os pernambucanos que se encontram afastados do seu Estado, atendendo pedidos e enviando notícias.

★

A equipe esportiva da "veterana" continua incansável na perfeita cobertura dos acontecimentos desportivos da cidade. A turma do Cléo é digna do apoio dos bons desportista da cidade.

★

José Santa Cruz, que a Rádio Clube de Pernambuco possui no seu elenco, é produtor, rádio-ator e locutor. O "Bombinha" está sempre nos bons lançamentos da A-8.



VERA MARIA, insinuante locutora do rádio pernambucano.

●

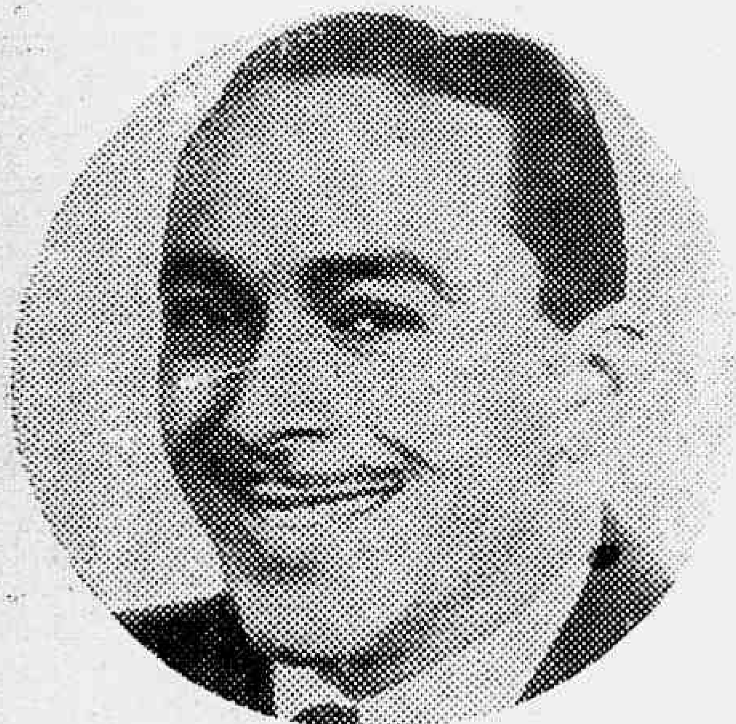
ASTROS DO RECIFE EM LIMOEIRO

Aluísio Pimentel, locutor e cantor, e Etiene Rodrigues, locutora, ambos do Rádio Jornal do Comércio, exibiram-se com agrado na Rádio Difusora de Limoeiro, nos primeiros dias do mês passado. Dias depois, Haroldo Miranda e Mara Saldanha, êle animador de auditório e ela cantora popular, atuaram na emissora de Princesa do Capibaribe. Em face do sucesso alcançado pelos referidos artistas é de se esperar que novos elementos do Rádio Jornal do Comércio se exibam na Difusora de Limoeiro.

Aconteceu no Rádio Jornal do Comércio

As últimas pesquisas da estatística dão ao Rádio Jornal do Comércio a supremacia de audiência em vários horários noturnos. É uma prova de que essa emissora não se descuida da renovação de suas atrações e programas.

Mário Barros, veterano rádio-ator, vem-se destacando, nos diferentes horários de novelas da L-6. Já tendo atuado em outras emissoras, Mário é um dos bons artistas recifenses.



Orlando Melo está em grande destaque no elenco da Rádio Olinda — a emissora caçula.

Aqui, Rádio Olinda

Às quintas-feiras, às 22 horas a Rádio Olinda apresenta "Música de Cabeceira", com legendas românticas de Telga de Araújo e oferecidas por Orlando Melo aos que gostam das músicas dolentes e suaves.

★

Também narrado por Orlando Melo, temos, aos domingos, "Alma Itálica", onde o cancioneiro italiano é apresentado em gravações selecionadas por Gilson Ribeiro. As legendas são de Moura Júnior.

★

Falou-se na transferência de Mauro Almeida, atual assistente do Edmo do Vale, diretor geral da Rádio Olinda, para os "associados". Entretanto, não chegou a ser feita.

NOTÍCIAS

Gilvan Chaves e Fernando Luiz estiveram em Natal nas festividades de aniversário da Rádio Potí. Também vários cartazes estiveram presentes em Natal, destacando-se, entre êles, Ângela Maria, Trio Marabá, Nancy Montez e Mário Campana.

★

Amarídio Nicéas, o diretor de programação da Rádio Jornal do Comércio, continua suas atuações como rádio-ator.

★

Emanuel Silva vem-se destacando ao microfone da Rádio Clube de Pernambuco, emissora que o revelou. Tocador de violão, Emanuel Silva possui bom público.

★

Milton Rodrigues, violinista, continua com sucesso as apresentações pelas ondas da PRA-8 de "Um violino Toca para você", com legendas de Aldemar Paiva.

★

Teresa Landi e Carmem Dolores serão dois valores das próximas apresentações da Rádio Olinda, a cujo elenco de rádio-teatro pertencem. Vindas da Tamandaré Teresa e Carmem são possuidoras de qualidades para o sucesso.

★

Almeida Castro realizou uma apresentação de sua caravana artística na vizinha cidade de Jaboatão, contando com a participação de Lêda Flora, Toni Júnior, Odete Cahu e outros valores associados.

★

"A Taba se diverte" lançou um novo programa de auditório, com sucesso desde sua estréia: é "Palito de Fósforo", com brincadeiras, prêmios e muitas surprêsas para os ouvintes e freqüentadores.

★

"Rádio-atrações", de Armando Chaves, aos domingos, é um dos pontos altos no auditório do Rádio Jornal do Comércio. O animador baiano já possui uma legião de fans no Recife.

★

Os cantores do rádio pernambucano resolveram fazer "greve" às composições do sul, em represália à ausência do frevo no Concurso da Prefeitura Municipal do Rio de Janeiro.

NÃO ESQUEÇA!...

PARA SUAS COMPRAS DE LOUÇAS, CRISTAIS, ALUMÍNIOS, LUSTRES, FAQUEIROS, UTILIDADES PARA O LAR E ARTIGOS FINOS PARA PRESENTES, UTILIZE O "CRÉDITO REGAL"

LOJAS REGAL

Em frente à ESTAÇÃO da PENHA



Na Rádio Nacional, em companhia de Domingos Martins e dois brotos, Cícero está feliz e espera continuar assim no Rádio.

CÍCERO ACAIABA, NOVELISTA REVELAÇÃO:

Escreveu Uma Peça Aos 15 Anos de Idade!

Texto de MAX GOLD

Cícero Acaiaba é uma dessas vocações decididas para a carreira artística, que nada consegue impedir, nem mesmo a distância de onde nasceu para o centro artístico do país.

Êle é de Minas, da cidade de Cambuquira, de uma família que nada tinha de artista. Seu pai era farmacêutico e seu avô, advogado. Assim, quando o menino Cícero chegou à idade escolar, foi matriculado no Ginásio Coração de Jesus, dirigido pelos Irmãos Maristas, em Varginha. Agora está cursando o terceiro ano de Direito, da Faculdade de Niterói.

Seus planos são de dedicar-se à advocacia, mas sem abandonar o rádio, de que muito gosta. Começou no rádio em São José dos Campos, no Estado de São Paulo, como redator comercial, passando logo em seguida a locutor e rádio-ator.

Um ano depois designado para dirigir a Rádio Clube de Guaratinguetá, também no Estado de São Paulo, nela escreveu peças completas e novelas, ensaiando e dirigindo o pequeno e esforçado elenco de rádio-teatro.

Em 1951 veio pro Rio, atuando nas rádios Guanabara e Globo, e em 15 de agôsto dêsse mesmo ano estreava na Nacional. Em março de 1953 foi irradiada, pela primeira vez no Rio, uma novela de sua autoria, pois antes só atuava como rádio-ator. Chamava-se esta "Amanhã recordaremos" e foi seguida logo por outras, tais como "Silêncio no coração" e "Coroa de espinhos". E, agora, tem no ar, a mais recente, "O milagre da esperança", irradiada no horário das 12,30 às segundas, quartas e sextas-feiras, tendo, num dos personagens principais, o rádio-ator Domingos Martins.

★

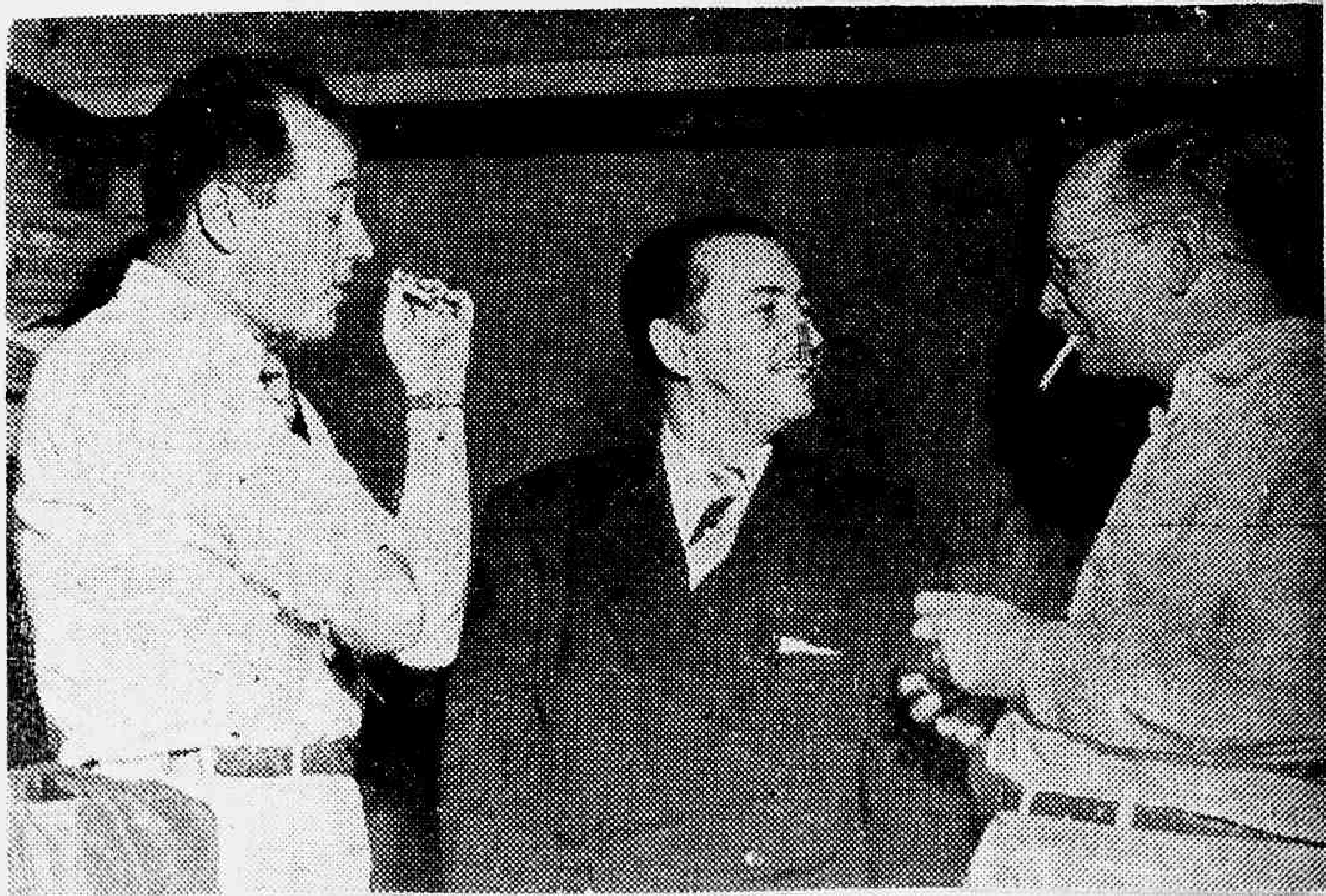
Cícero Acaiaba contava quinze anos quando escreveu sua primeira peça completa para o rádio, que foi transmitida pela Rádio Clube de Varginha. É rádio-ator da Rádio Nacional e produtor de novelas contratado pela Sidney Ross.

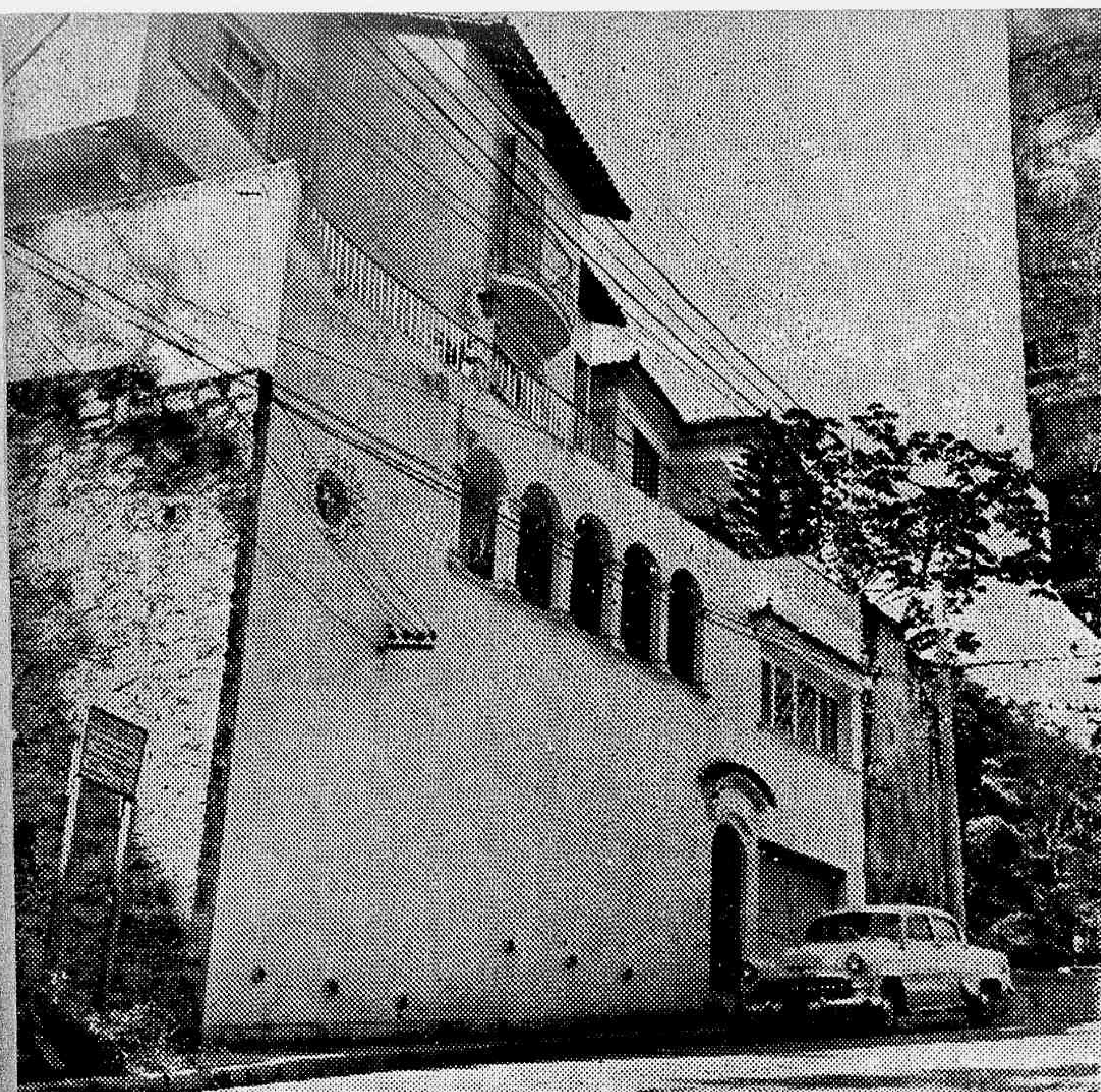
Já atuou nas seguintes novelas: Quem é você — Entre o céu e a terra — Deborá, atormentada — História de um crime, etc. Recentemente fêz o papel do Prefeito Otoniel, em Laços de Sangue e ainda trabalha nos programas: Que o céu me conde — Viva a Marinha — Rádio Almanaque Kolynos, etc.

★

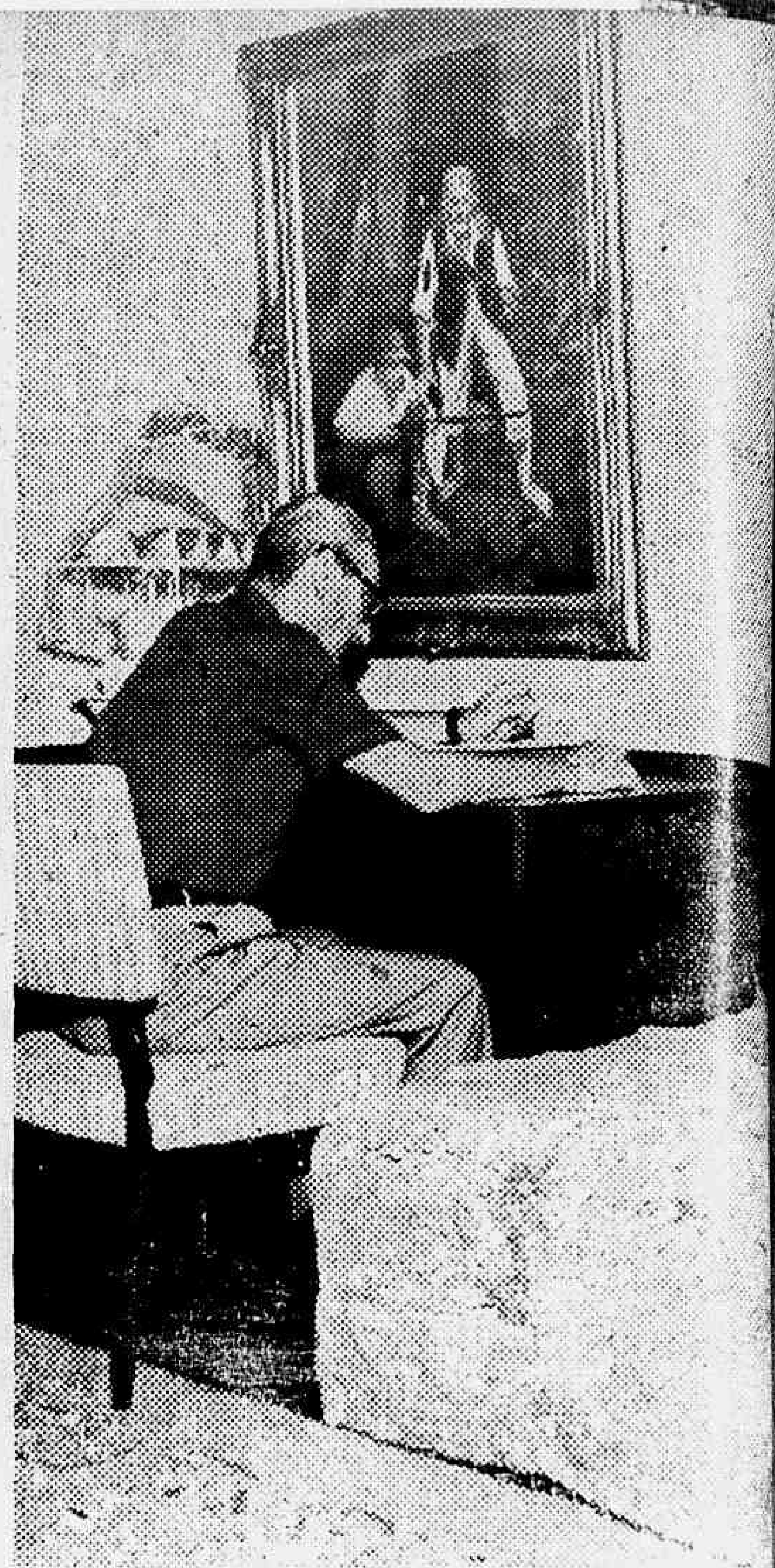
Fora do rádio e dos estudos, dedica-se a um livro de poesia que pretende publicar ainda êste ano. E, sempre que pensa em sua carreira radiofônica, lembra com gratidão o nome de Madureira Ramos, irmã do novelista da Tupi, Aldo Madureira, atual redatora da Rádio Clube de São José dos Campos, que sempre o aplaudiu como redator e rádio-ator, dando-lhe o estímulo necessário.

Os amigos na PRE-8 são inúmeros. Entre outros, os dois Mários: o Brasini e o Lago. O primeiro, agora, é da Tupi.





Bem, esta é a minha casa, ali na zona sul, numa região fresca e saudável. Como vocês estão vendo, a residência fica numa elevação, aproveitado que foi, integralmente, todo o terreno. A fachada é clara e a casa é iluminada fartamente pelo sol.

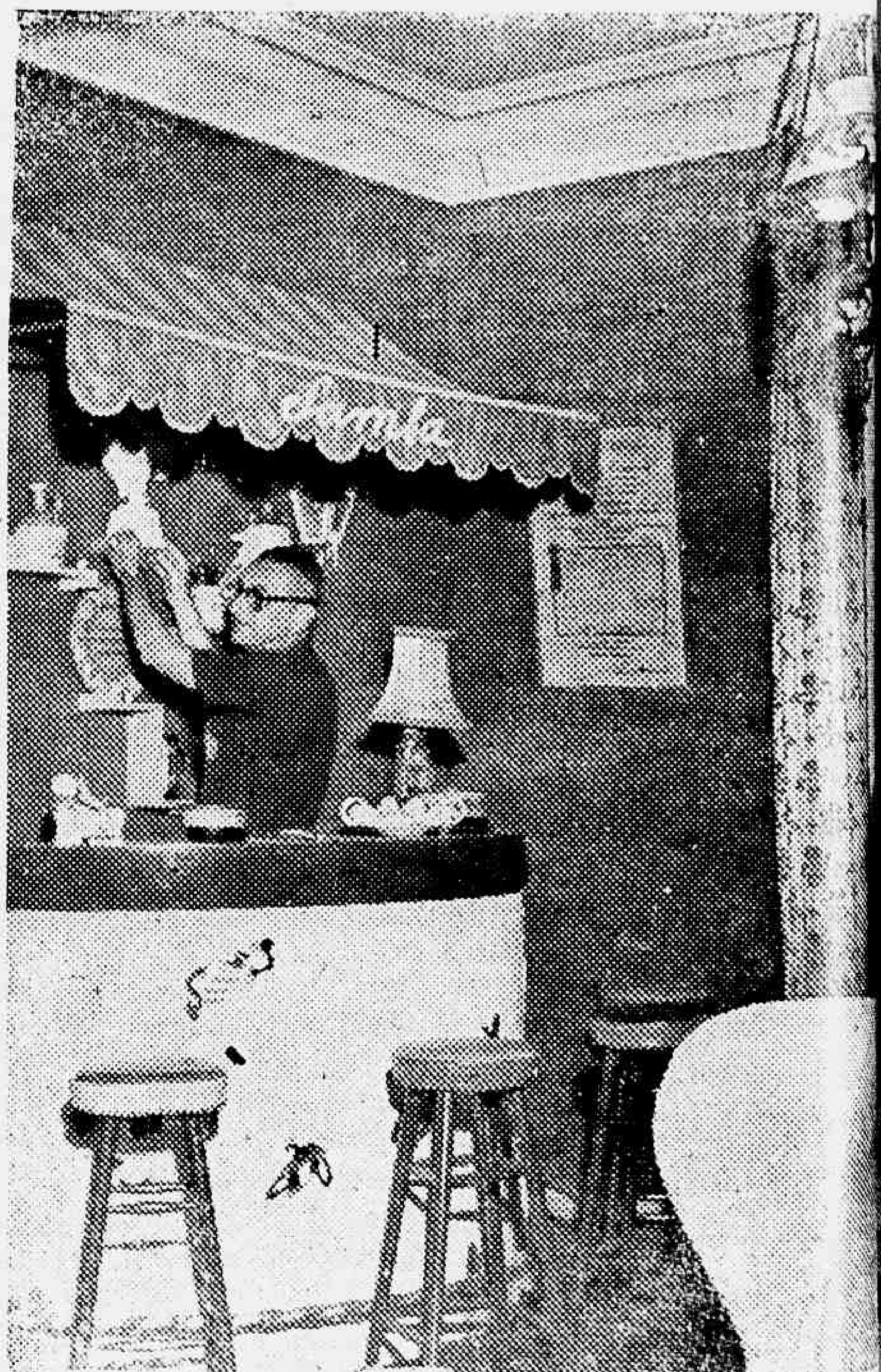


Êste é um cantinho para leitura, próximo a um divã confortável e de cobertura macia A casa, deixem que eu lhes diga, possui 16 cômodos.

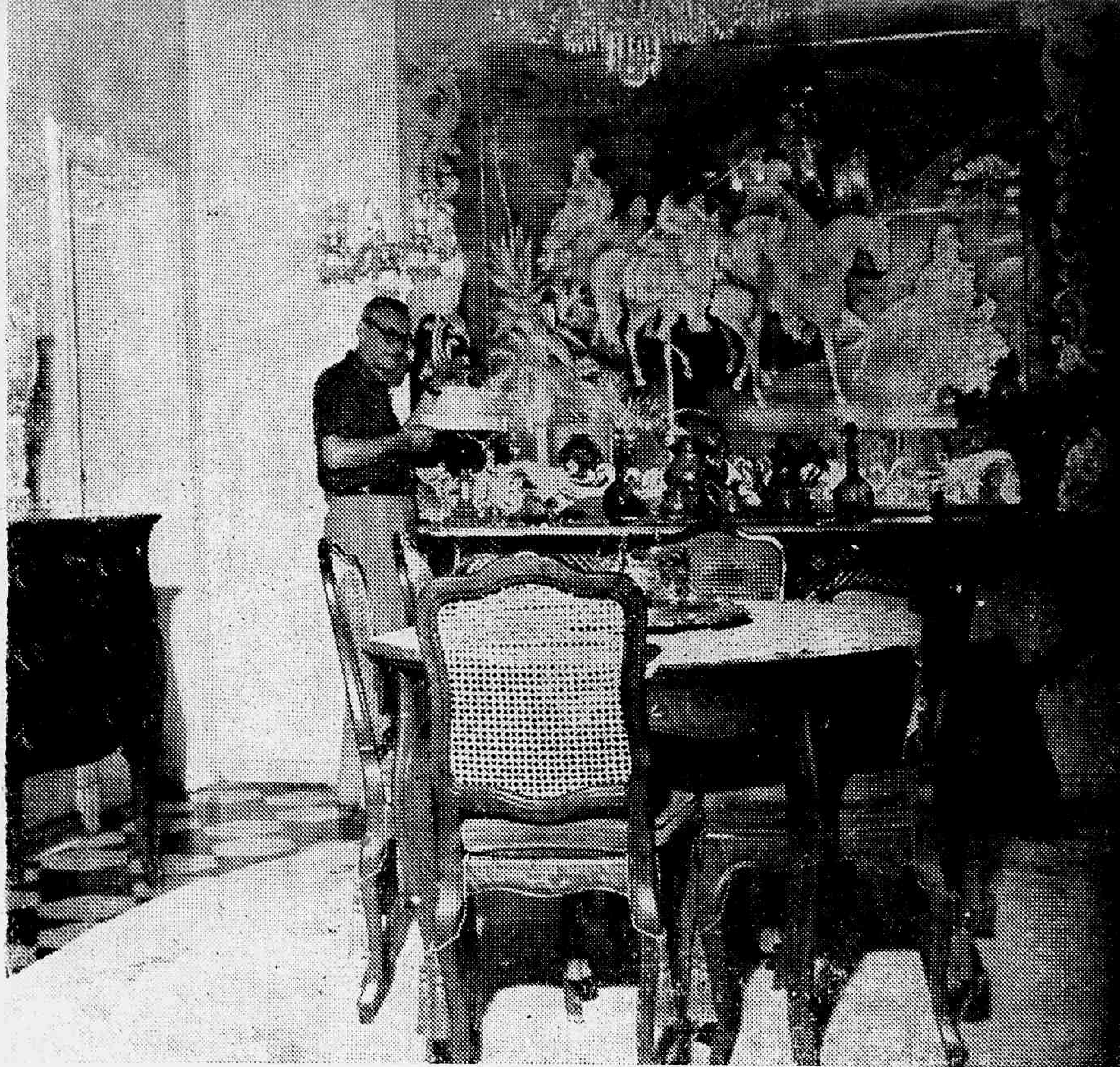


Pois é: aqui está o jardim de inverno, com sua vegetação tropical, bem brasileira. Êle fica lá em cima da casa, numa parte ensolarada e gostosa.

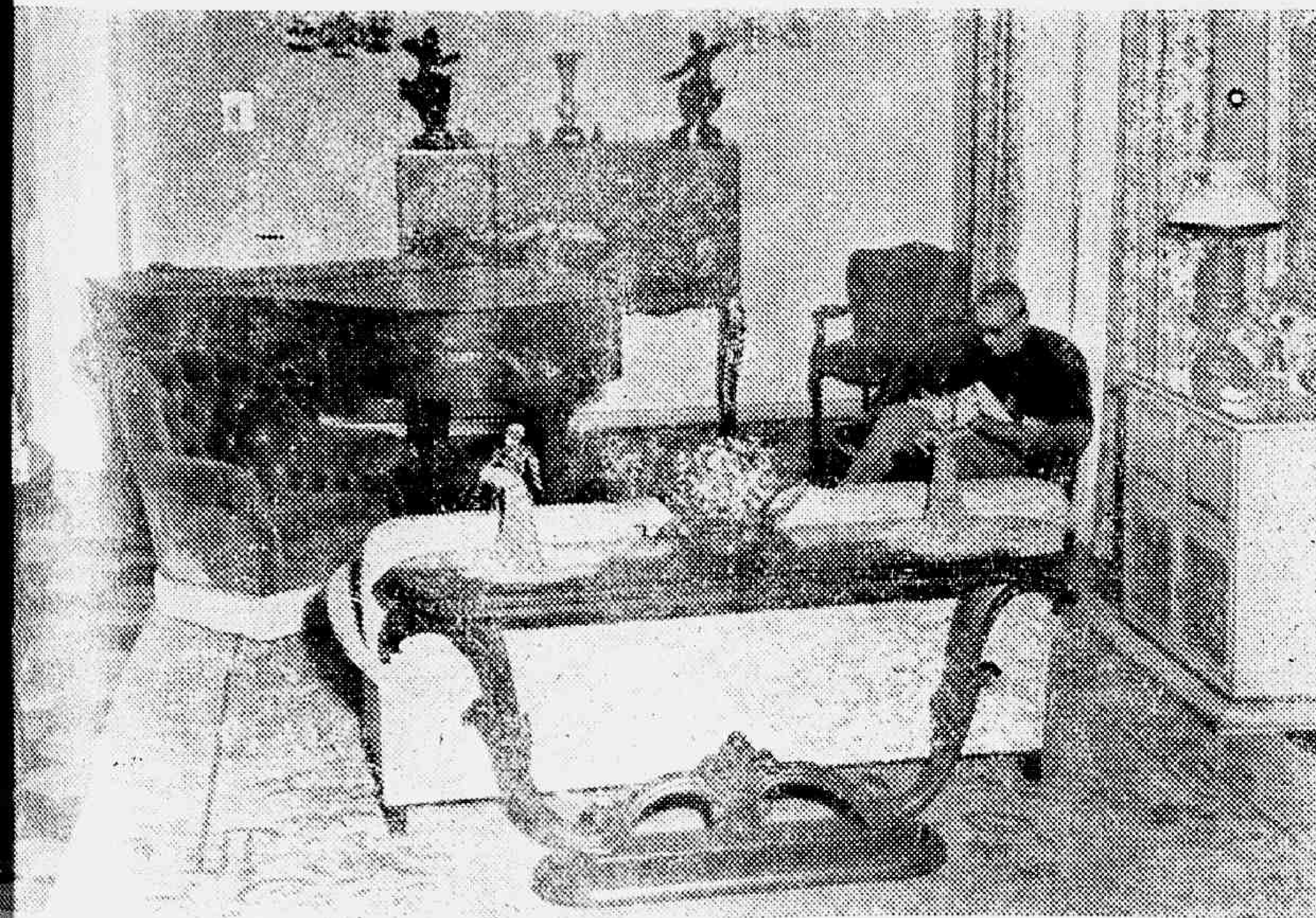
Aqui, o meu bar, que batizei com o nome de "Samba". O balcão é decorado com motivos bem nossos. Na parêde, estão alguns troféus, lembranças de músicas e viagens. A parêde é em tonalidade escura. Parece que a fotografia fala por si, não é?



Aí, no canto, é a sala de jantar. Os móveis têm o estilo Luiz XV, na côr da peroba. A parêde é clara e a tela é ladeada por efeitos estilizados. O aposento é grande e atapetado, à Sta. Helena, em côres amarelo-ouro, côr de rosa, verde e cinzento, divididas as tonalidades por lugares diferentes. Alguma louça e um jôgo de café e floreira, prateados, completam a decoração. Há o lustre e outros cristais, como vêem.

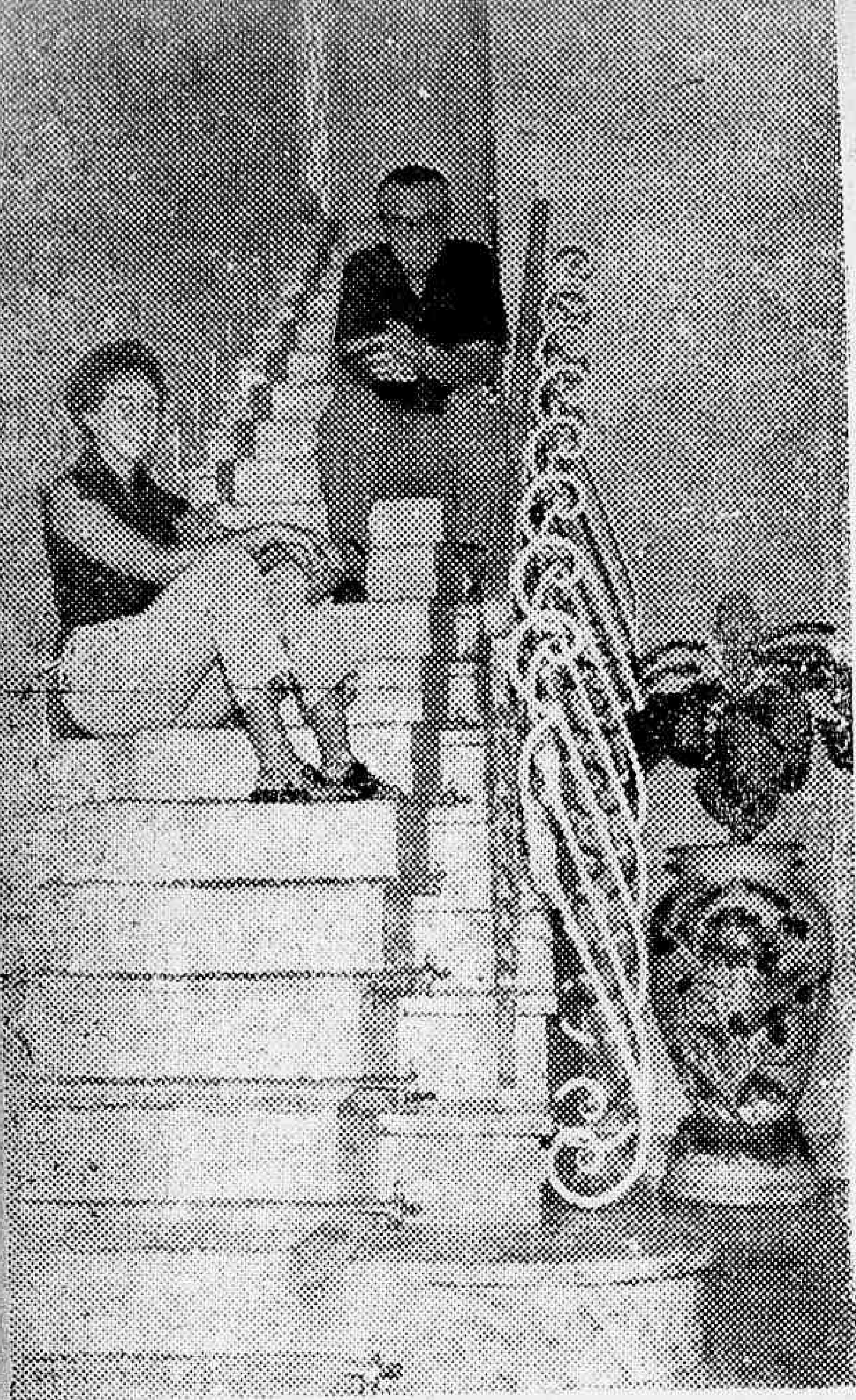


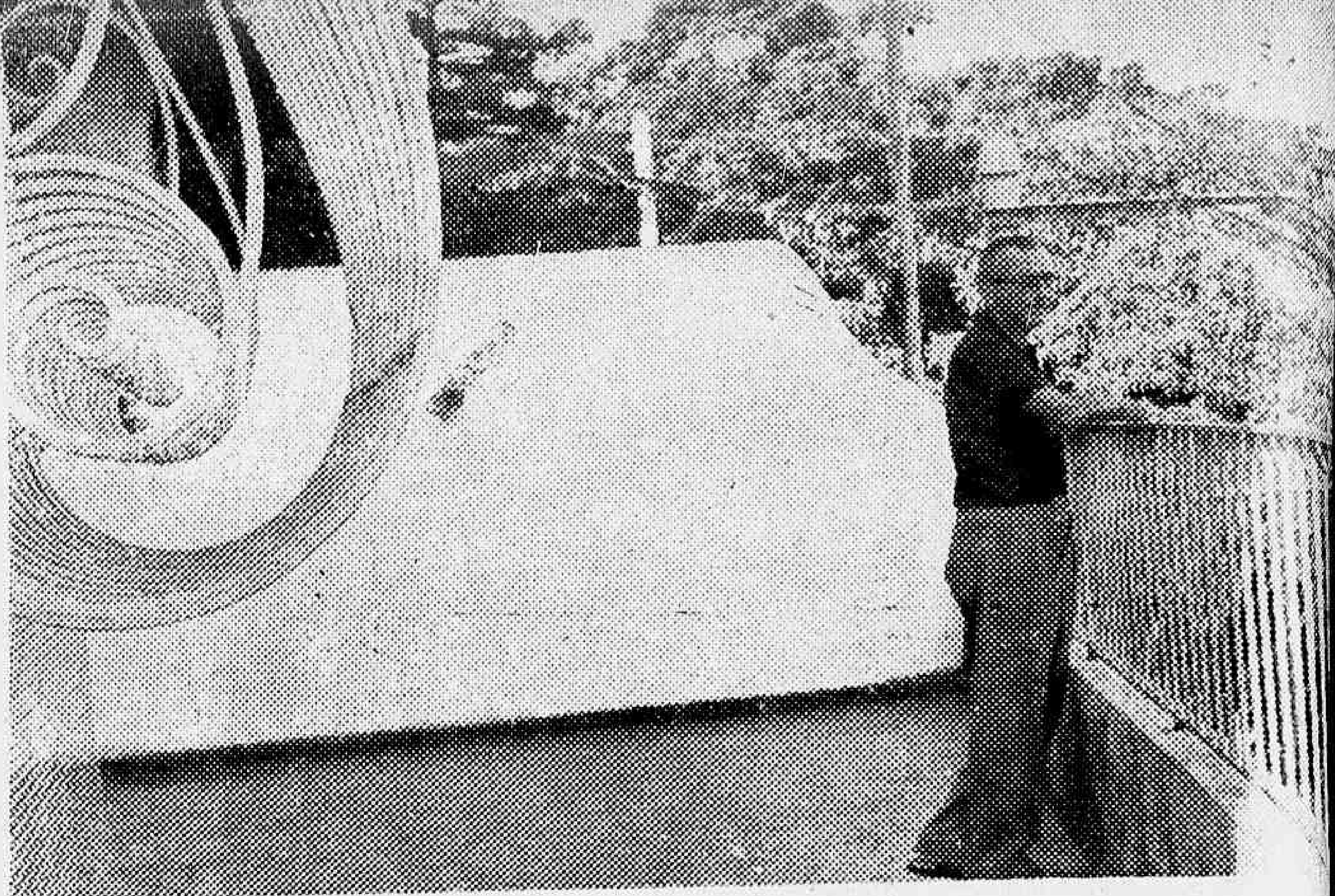
MINHA CASA É ASSIM ★ apresentada por ARY BARROSO



Estamos, agora, na sala de música. O piano é da marca Foster — e nele arranjo minhas melodias. A decoração é da Laubitsch. A eletrola é clara e os outros móveis têm motivos aplicados na madeira.

(*Continua*)



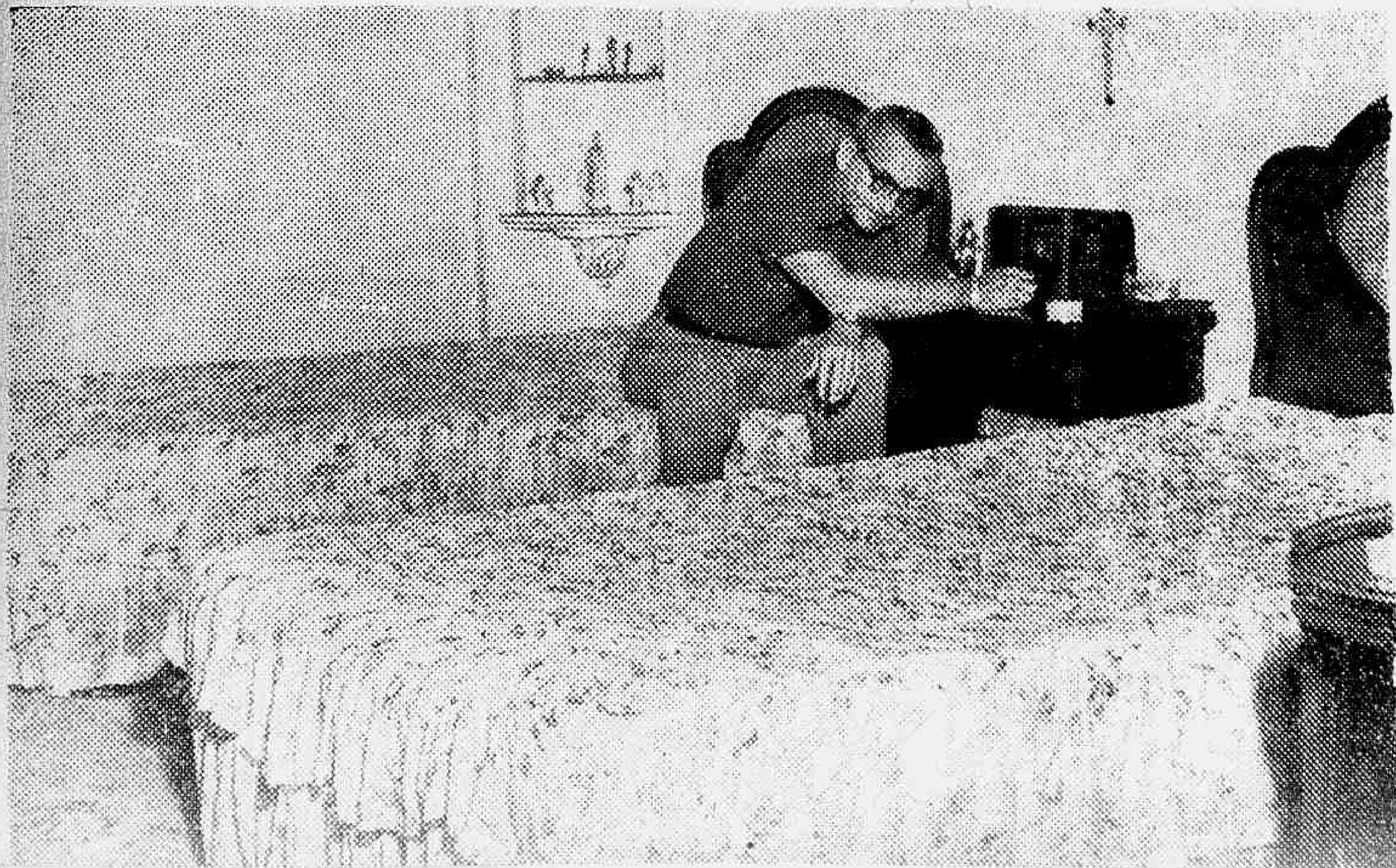


Como vêem, aqui estou eu na varanda, que é tôda de ladrilhos escuros e de grades de ferro torcido. Daqui se avista bela paisagem do nosso Rio de Janeiro. Moramos, eu e minha família, há seis anos neste local. E estamos plenamente satisfeitos com a casa, no bairro agradável que é o do Leme.

Eu e minha filha aí estamos na escada que liga os dois pavimentos da casa. Os degraus são de mármore e o corrimão é de ferro batido quase em forma de "s". O jarrão, no canto, todo florido, é um detalhe decorativo. A passadeira é prêsa aos degraus.



Estas duas camas, a mesinha de cabeceira, o rádio, o pequeno oratório, o crucifixo — tudo forma o meu quarto de dormir, com suas oito peças de estilo, também em Luiz XV. Se possuo televisão? É claro, é uma Zenith de grande visibilidade. O solo é também atapetado.



Aqui, o quarto de minha filha, com seus móveis idênticos aos outros. O assoalho, igual ao de tôda a casa, é de tacos conjugados, claros e escuros, formando o efeito que vêem. Há aqui, também, uma pequena varanda, com a rêde gostosa — onde apareço. O sol bate pela manhã e a tarde é sempre fresca e agradável, recebendo o ar da praia. Quando posso, fico aqui horas e horas esquecidas





Nesta sala, costumamos bater um papo, jogar canastra, etc. Os móveis têm o estilo característico, como observam.

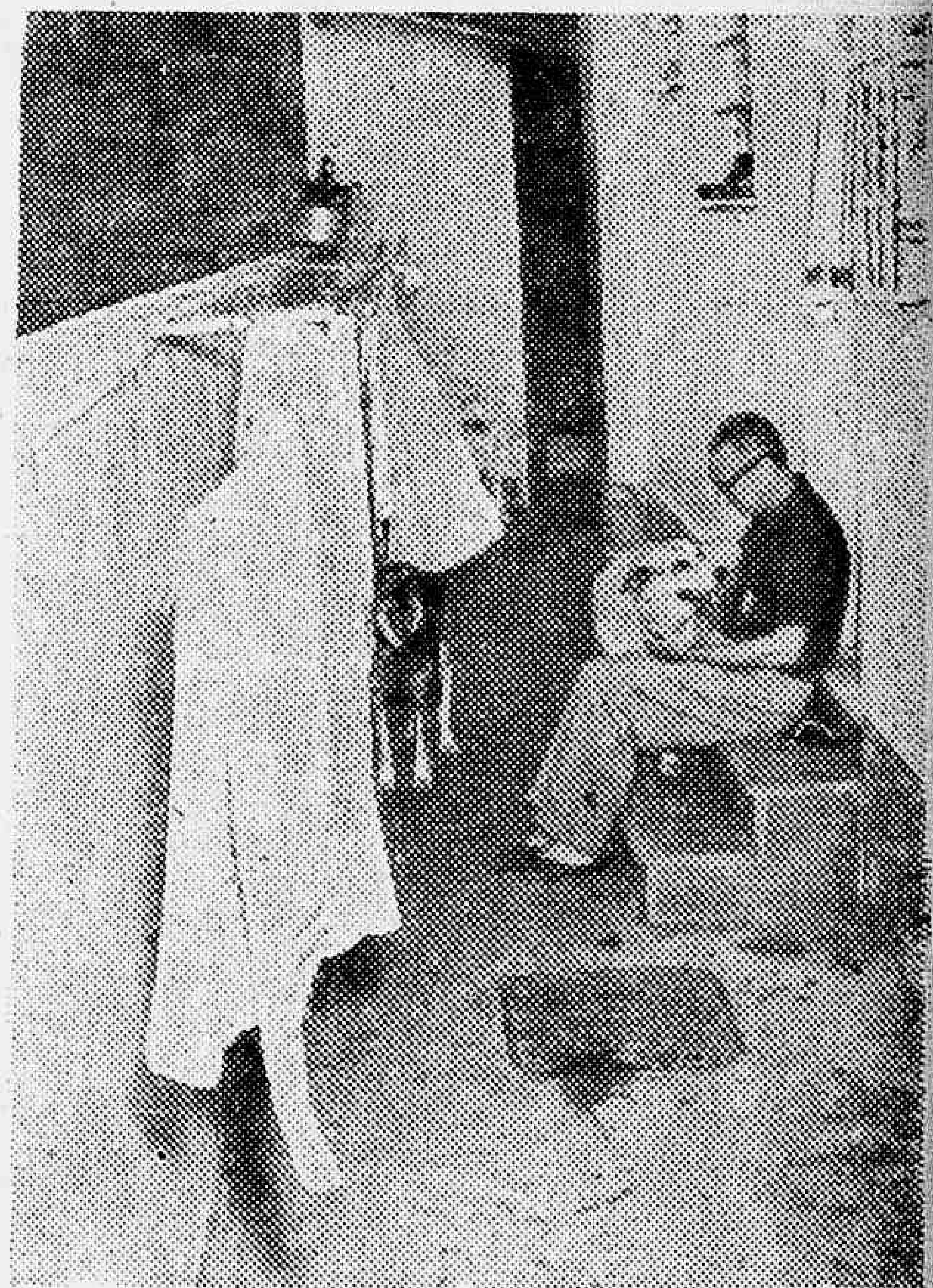


Isto é a cozinha, em estilo americano, de armários de aço, o fogão de quatro bôcas, a geladeira "GE" e tudo mais.





Aqui está o banheiro, em mármore e côr de rosa, com as instalações confortáveis e bem amplas, água fria e quente, armários e prateleiras para perfumes, espelho, etc.



Por fim, a pequena área de baixo, próxima à cozinha. Aqui estão meus cães, um pastor canadense de 2 anos e um policial canadense de 4. E é só. Minha casa é assim.



CEARÁ

ANTÔNIO INÁCIO ARAGÃO

"Rádio Show", a mais nova atração da Ceará Rádio Clube, produção de A. G. Melo Júnior e apresentação de Antônio Almeida, vai ao ar às quartas-feiras, às 20,30 horas.

Um nome que se projetou ràpidamente foi o de Jacinta Maria, do elenco exclusivo da "mais popular".

Quarteto Pajeú, das Associadas de Fortaleza, é um novo conjunto vocal fadado ao sucesso.

O quadro de cantores da Ceará Rádio Clube é formado por: Bill James, Roberto Silva, Fátima Sampaio, Dulce Maria, João Bob e Keila Vidigal.

Irapuan Lima continua à frente do seu Rádio Baile, todos os sábados, irradiado pela Rádio Iracema.

Zuila Aquiles é cantora exclusiva de "Comandos Copacabana", programa das sextas-feiras, às 21 horas, pela Ceará Rádio Clube.

CURITIBA

JÚLIO O. LARA

Quando se encerraram os festejos da Exposição Internacional do Café, Marlene e Luís Delfino apresentaram-se no teatro da Exposição e foram muito aplaudidos.

O elenco rádio-teatral da Rádio Emissora Paranaense continua progredindo, sob a direção de Romualdo Zalluc.

"Revista Matinal", diàriamente na PRB-2, com a palavra de Artur de Souza, é um dos mais ouvidos programas do rádio de Curitiba.

RIO GRANDE DO SUL

TÚLIO AMARAL

Elmar Hugo veio de São Leopoldo e Lajeado para atuar como locutor na Rádio Gaúcha. Nela integra o elenco de rádio-teatro, no papel de galã.

O novo diretor artístico das Emissoras Gaúchas, o radialista Dinarte Armando, além de produtor, destacando-se em "Aula de D. Rita", é também rádio-ator e comentarista esportivo.

Ilza Silveira, uma das boas rádio-atrizes do elenco associado, foi substituída em quase tôdas as novelas onde atuava, ao microfone da PRH-2, aparecendo esporàdicamente na F-9. Abordada por nós, esquivou-se de dizer os motivos dêsse afastamento.

Cosmo Antônio, Cláudio Miranda e Júlio César, elementos ligados às nossas emissoras, organizaram um recital de poesia na Associação Cristã de Moços, com obras suas.

Já deveríamos ter falado nos futurosos artistas apresentados por Adroaldo Guerra em "Calouros da Esperança". São valores que despontam e crescerão para o estrelato radiofônico.

PARAÍBA

MÁRIO TEIXEIRA

"Êsse homem só tem conversa", é uma crônica, sem assinatura, transmitida diàriamente às 11,30, pelo microfone da Rádio Cariri.

Dirigidos por Fernando Silveira, a Rádio Borborema, de Campina Grande, mantém, em seu elenco de rádio-teatro, os artistas Heraldo César, Adauto Barreto, Aderson Costa, Elisa César, Hilton Mota, Palmeira Guimarães, Silvinha de Alencar, Marlene Silveira, Genésio de Souza, Dinaldo Barreto, Ramalho Filho, Gil Gonçalves, Nilma Azevedo, José Gomes e Rosil Cavalcanti.

"Linha de Frente", produção de Fernando Silveira para a Rádio Borborema, está no ar diàriamente, das 10,30 às 11,35 sendo uma seqüência matinal de auditório.

Nêves Gama, cantora de ritmos brasileiros, vem-se impondo no rádio paraibano, que anda pobre de intérpretes do gênero brejeiro.

Geraldo Campos, que estêve afastado do microfone por doença, já assumiu o comando de alguns programas da emissora oficial.

NATAL

CARMELITA CASTRO

A Rádio Poti, pela primeira vez apresenta um programa policial. Seu diretor artístico, Severino Barbosa, é o autor de "Dentro da Noite", no ar às têrças-feiras às 21,35.

Ferreira Filho irradia "Mesa Redonda", pela Poti. Nêle são discutidos problemas de geral interêsse.

A mais nova aquisição da Poti é o cantor Carlos Alberto.

O "Vesperal dos brotinhos", após grande reforma e graça a Luís Cordeiro, é um bem organizado programa de auditório da Rádio Poti.

Elegância ao seu alcance!

CASACOS DE PELES

VISONETTE INGLÊS

Lontra Francesa, dêsde Cr$ 1.550,00

Boleros de Visonette dêsde Cr$ 450,00

Boleros de Chinchila dêsde Cr$ 440,00

Modêlos criados pelos melhores figurinistas franceses.
E lembre-se:
"QUANTO AO PAGAMENTO BASTA UM ENTENDIMENTO"

VENDAS À VAREJO OU PELO REEMBOLSO

OFICINAS DE PELES
Lgo. São Francisco, 23 - 1º and. - S. 3
Tel.: 43-3998
No começo da Rua do Teatro

Nos belos quatro anos que vivi em São Paulo, entre os bons colegas da Rádio Record, tive a satisfação de possuir a amizade dos choferes da Praça da Sé. Boa gente. Quase sempre me envolviam entre rodadas alegres de caipirinhas ou bate-bates de maracujá. E, de vez em quando, reuníamos no campo do Juventus para as nossas célebres peladas entre o timinho da Record e o poderoso esquadrão dos boêmios rapazes que dirigiam autos de aluguel. Fiz amigos verdadeiros entre a choferada alegre. Todos os dias que Deus dava ia pra casa no carro de Cavaco, verdadeiro líder de sua classe, daquele tradicional logradouro da capital bandeirante. Regressando ao Rio, pór fôrça das circunstâncias, sempre que ia a São Paulo assinava o ponto com uma visitinha aos bons companheiros daqueles tempos. Há poucos dias, o destino reservou-me uma triste, uma desagradável surprêsa. Ao abrir o jornal do dia deparei com a notícia do doloroso desaparecimento do chofer Cavaco, meu velho amigo. Tinha tido morte horrível. Sujeito bom, de verdade, caiu na armadilha de dois sanguinários e foi assassinado estùpidamente nas proximidades de Colatina, no Espírito Santo. Chamava-se Vicente Jácomo Pilar. Nome de herói popular. Seu apelido de Cavaco era um paradoxo berrante. Era calmo e bom e tinha amigos aos bocados. Orgulho-me de ter figurado entre êles. Zé Fidélis, Mário Sena, Blota Júnior, Pedrinho, Adoniran Barbosa e muitos e muitos artistas foram seus amigos e freguezes. Cavaco tombou pela traição de bárbaros. Já não é dêste mundo. Rendo aqui o preito da minha saudade, a saudade que sua memória merece. Pêsames aos choferes amigos de São Paulo. Que Deus ampare sua alma, e a justiça dos homens condene seus algozes.



O Sindicato dos Trabalhadores de Rádio já tem nova diretoria. Manoel Barcelos, que encabeçou a chapa vitoriosa nas últimas eleições, foi empossado solenemente, tendo comparecido ao ato um bom número de autoridades civis e militares, figuras marcantes da sociedade e elementos representativos de tôdas as atividades do rádio carioca. — Vivôooo...

Quem quiser que não acredite, mas a popularidade de certos cantores de hoje está sendo custeada a pêso de ouro. Pagam hotel, roupas, faixas, flôres e até gritos de auditório. Tenho provas claras e irrefutáveis. — Fioooo...

SABIA ?

César de Alencar foi goleiro do S. C. Carioca, ao tempo em que êste clube disputava o campeonato carioca de futebol.

Lauro Borges, antes de fazer-se humorista, foi, durante algum tempo, locutor comercial, atuando no horário matutino da antiga Rádio Transmissora.

Pouco depois de ter vindo do norte para o Rio, a fim de tentar a sorte no rádio carioca, Abelardo "Chacrinha" Barbosa ficou completamente sem dinheiro e, sem ter conhecidos, dormiu muitas noites ao ar livre, na Praça Paris.

O sr. Souza Barros, atual diretor comercial da Tupi, foi um dos primeiros locutores da G-3 ao tempo em que os seus estúdios ficavam na antiga rua Santo Cristo.

O pai de Carlos Galhardo, que era imigrante italiano, foi um dos mais populares vendedores de bilhetes de loteria da capital bandeirante.

★ COTAÇÕES DA SEMANA ★



ÓTIMO

Luís Mendes transmitindo, na Globo, 2/5, Brasil x Colômbia. Som perfeito e descrição esplêndida do correto locutor. Luís Mendes tem suas características próprias de atuação.



BOM

O disco "Johnny", gravado por Eladir Pôrto. Foi muito feliz a fábrica de gravação projetando a voz da cantora com um pouco de eco. Um grande êxito de Eladir.

SOFRÍVEL

A audição do "Balança, mas não cai", Nacional, 30/4. O programa tem público e, evidentemente, índice seguro de agrado. Mas os autores precisam caprichar mais nas piadas



MAU

Não se pode ouvir direito, e julgar, o cantor Cauby Peixoto, quando se apresenta em programas de auditório, principalmente no de César de Alencar. A gritaria é tremenda!



COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA

Centenas de Recados Já Foram Entregues

O número de cartas que temos recebido dos mais diferentes pontos do Brasil, contendo mensagens para inúmeros artistas, é um atestado eloqüente da vitória do RECADO URGENTE.

As mensagens, que ficam em nossa redação apenas o tempo necessário para serem contadas e protocoladas, são logo encaminhadas aos destinatários, em mãos, não havendo portanto extravios. Assim os fans podem mandar quantos recados desejar para os seus artistas preferidos, que êles serão entregues com a maior urgência.

Tôda a correspondência deve ser remetida para: REVISTA DO RÁDIO, Rua Santana, 136 — Rio.

RECADO URGENTE

POR INTERMÉDIO DA REVISTA DO RÁDIO

PARA O ARTISTA: ____________________

DA RADIO. ____________________

RECADO: ____________________

REVISTA DO RÁDIO

NOME DO LEITOR ____________________

RUA: ____________ CIDADE ____________



● *Haroldo Barbosa declarava que, se não fôsse artista, gostaria de ser bicheiro de esquina, com talão e chapéu de veludo.*

● As cantoras Luciene Delyle e Eliane Embrum iniciavam suas temporadas na Rádio Nacional e Globo respectivamente.

● *O pianista Muraro, após 16 anos de Rádio Mayrink Veiga, fechava contrato com a Rádio Globo.*

● Lourdinha Bitencourt declarava querer casar-se e possuir um casal de filhos. Quanto ao casamento, realizou-se com Nelson Gonçalves. Quanto ao casal de filhos, por enquanto nada...

● *O programa "Bonde da Alegria", de Zé Bacurau, mudava de itinerário. Deixava a Rádio Mauá para a Rádio Clube.*

HÉLIO THYS NA TUPI

Assinou contrato com a Tupi o produtor Hélio Thys. Como se sabe, êle, após muitos anos de Mayrink Veiga, rumou para São Paulo, onde foi diretor da Emissora de Piratininga e escreveu argumentos para filmes. Agora, firmando compromisso com a G-3, Hélio Thys fixará residência no Rio.

O BRASIL FABRÍCA O MELHOR CALÇADO DO MUNDO

CARIOCA, 46-48

INSINUANTE VENDE O MELHOR CALÇADO DO BRASIL

SETE DE SET. 199-201

CADA CABEÇA, CADA SENTENÇA...

Caímos na besteira de ligar o rádio para o "Teatro das Quatro" da Tupi e teve! Ah, pra que?
(*Marijô*, "Última Hora")

★

... o sr. Adolfo Cruz, nervosamente, tratou-me como se fôra alguém de sua família...
(*Roberto Ruiz*, "O Radical")

★

A programação da TV é francamente detestável, não merece qualquer consideração
(*Otávio Amaral Santos*, "O Popular")

★

... em se tratando de trabalhar honestamente, lendo com atenção o que lhe vai às mãos, a Censura do DFSP é uma organização puramente abstrata.
(*J. Barra Sobrinho*, "Luta Democrática")

★

Voltaremos a ouvir a Inconfidência, inclusive para fugir de algumas emissoras cariocas...
(*Mag*, "Diário de Notícias")

★

Isac Cherman! O diabinho pode ser um bom locutor de pingue-pongue ou de jôgo de bicho. Como turfista, porém, espera lá!
(*Marijô*, "Última Hora")

★

Há também quem ache graça nas "Piadas do Manduca" sem ser amigo do Renato Murce, por mais que pareça incrível.
(*Dig*, "O Dia")

CARICATURANDO

★ ÂNGELA MARIA ★

Quando ela canta, sua voz "caliente"
tem tais trinados que, no duro evoca
um passarinho cantando alegremente,
nas manhãs de sol, um samba carioca.

Como canta gostoso, essa danada!
Da nova geração, é a primeira.
Se não ficar banqueira e mascarada,
inda irá muito longe... na carreira...

Quem me dera, meu Deus, uma viola...
Uma choupana, bem pra lá da Marambaia...
Um alpendre... Uma rêde... Uma gaiola...
e, dentro dela, êsse pássaro de saia...

MANELÃO



Resposta a Cesar de Alencar



CÉSAR DE ALENCAR

A propósito da penhora focalizada em nossa edição de 27 de março último, recebemos do sr. Joaquim Vicente Bonfim, diretor da Rádio Sociedade Caratinga, a seguinte carta, que aqui vai publicada na íntegra:

"Ilmo. Sr. Diretor:

Lendo o número 237 de vossa revista, surpreendi-me com uma notícia, segundo a qual o sr. César de Alencar iria penhorar a emissora que dirijo.

Desde há muito vem o sr. César de Alencar tentando deturpar o fato que o levou a ser lesado. Quer pelo microfone ou revistas, o referido senhor está tentando encetar uma campanha de desmoralização contra a Rádio Sociedade Caratinga. A bem da verdade, venho a público para explicar o que realmente houve:

O sr. César de Alencar foi convidado pelo indivíduo José Dionísio Rodrigues a exibir-se nesta cidade. Houve o espetáculo e, na hora do acêrto de contas, o chantagista José Dionísio Rodrigues o lesou, entregando-lhe, como pagamento, um cheque assinado pelo referido chantagista. Está claro que o cheque não foi descontado, pois não tinha fundos.

A Rádio Sociedade Caratinga não pode ser responsabilizada por tal falta de honestidade, porquanto o indivíduo José Dionísio Rodrigues não tinha autorização para assinar cheques em nome da emissora que dirijo. O referido cheque encontra-se aqui em cartório para protesto, mas já providenciei o contra-protesto, porque José Dionísio não possuía procuração para assinar qualquer documento.

Sei que a notícia vos foi fornecida pelo sr. César de Alencar e permita-me contestar alguns tópicos. O indivíduo José Dionísio Rodrigues nunca foi meu sócio. Quanto à recomendação que o sr. César de Alencar fêz aos demais artistas, julgo-a improcedente e precipitada. Foi um ato que não condiz com o cavalheirismo do referido senhor.

O indivíduo José Dionísio Rodrigues é um chantagista comprovado, pois lesou várias firmas em Caratinga, Uberlândia, etc. Com êle, sim, devem tomar cuidado os artistas.

Contando com vossa boa vontade para a publicação desta, firmo-me muito atenciosamente. (as.) *Joaquim Vicente Bonfim*".



ORLANDO SILVA, em três desastres (automóvel, trem e bonde), viu a morte bem de perto. Entretanto, o pior de todos aconteceu em 1931, quando ainda era um irrequieto garôto. Viajava um dia no bonde "Praça 15 — Estrada de Ferro" e caiu do estribo, sofrendo na queda várias fraturas, uma das quais, na perna direita, não se consolidou perfeitamente. Passou três meses no Hospital. Por um milagre não morreu.

DOZE

A BEIRA DA

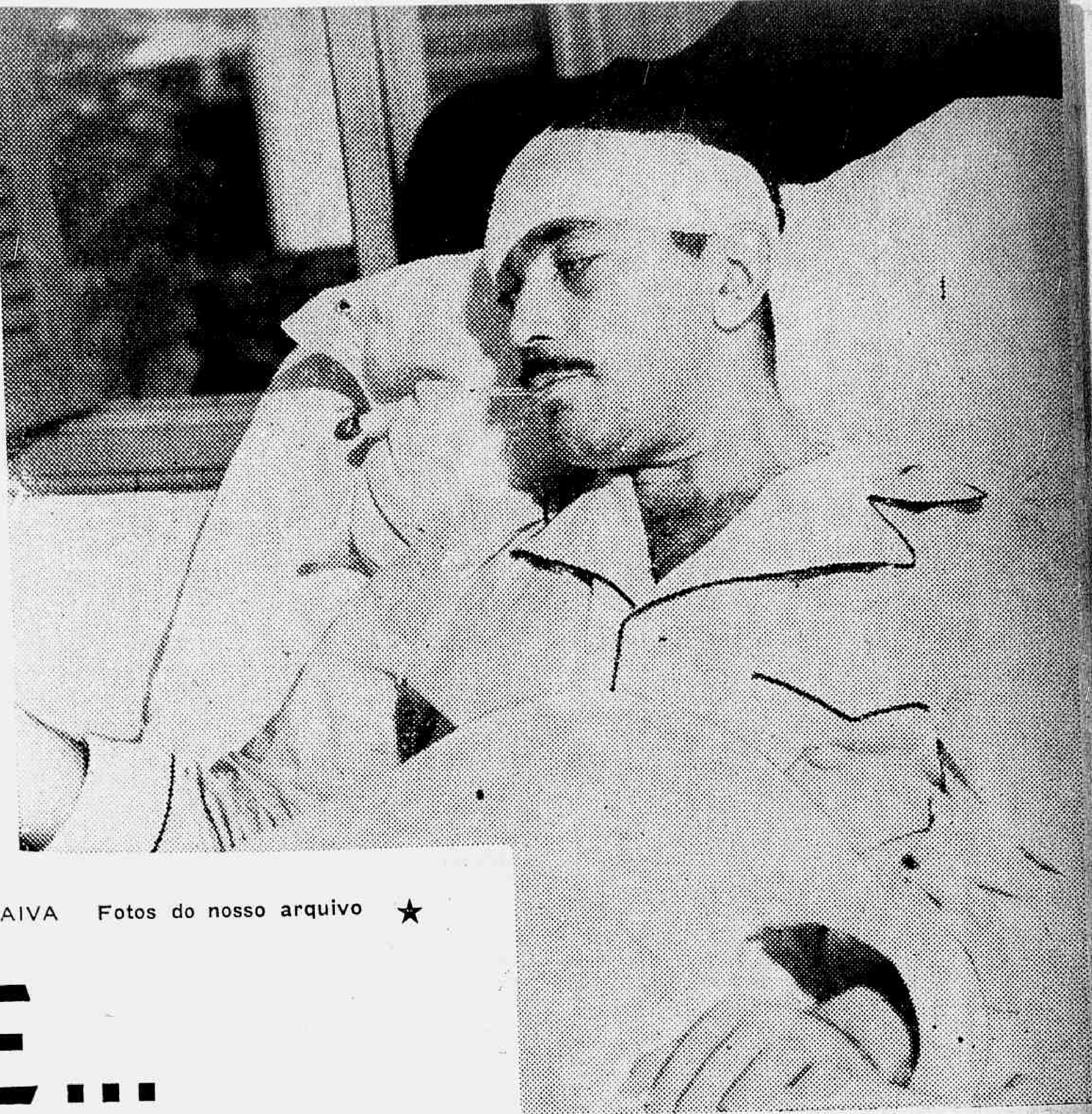


IVON CURI, embora nada tenha sofrido fisicamente, há pouco menos de um ano quase perdeu a vida num desastre de automóvel dirigido por seu irmão Jorge, em plena Praça Afonso Pena. Por imperícia do motorneiro um bonde chocou-se com o carro que, atingido de lado, virou espetacularmente. Quando pessoas acorreram ao local, para retirar o cantor das ferragens retorcidas, êle apenas declarou a sorrir: "Pucha, dessa escapei. Mas levei um enorme susto".

CARLOS FRIAS, em 1946, tomou parte na prova "Rio-Petrópolis", do calendário automobilístico nacional. Corria para vencer. Mas, à altura do quilômetro 46, sua máquina derrapou e virou. Internado num hospital, em estado grave, o exame médico acusou esmagamento das costelas e dos ossos da face, fratura do crânio, e um corte na língua. Recuperou-se totalmente e só não volta às corridas por imposição de Aimée, sua espôsa.



RAUL BRUNINI regressava à cidade, depois de fazer uma reportagem no Méier sôbre a colisão de dois trens. Era uma noite chuvosa e êle parou para endireitar um ligeiro enguiço do seu automóvel Nesse ínterim, foi atirado à distância por um lotação, com fratura na perna direita, deslocamento da rótula, cortes profundos no couro cabeludo e esmagamento de alguns ossos. Passou mais de um mês no hospital e não esqueceu todos aqueles padecimentos.



ARTISTAS

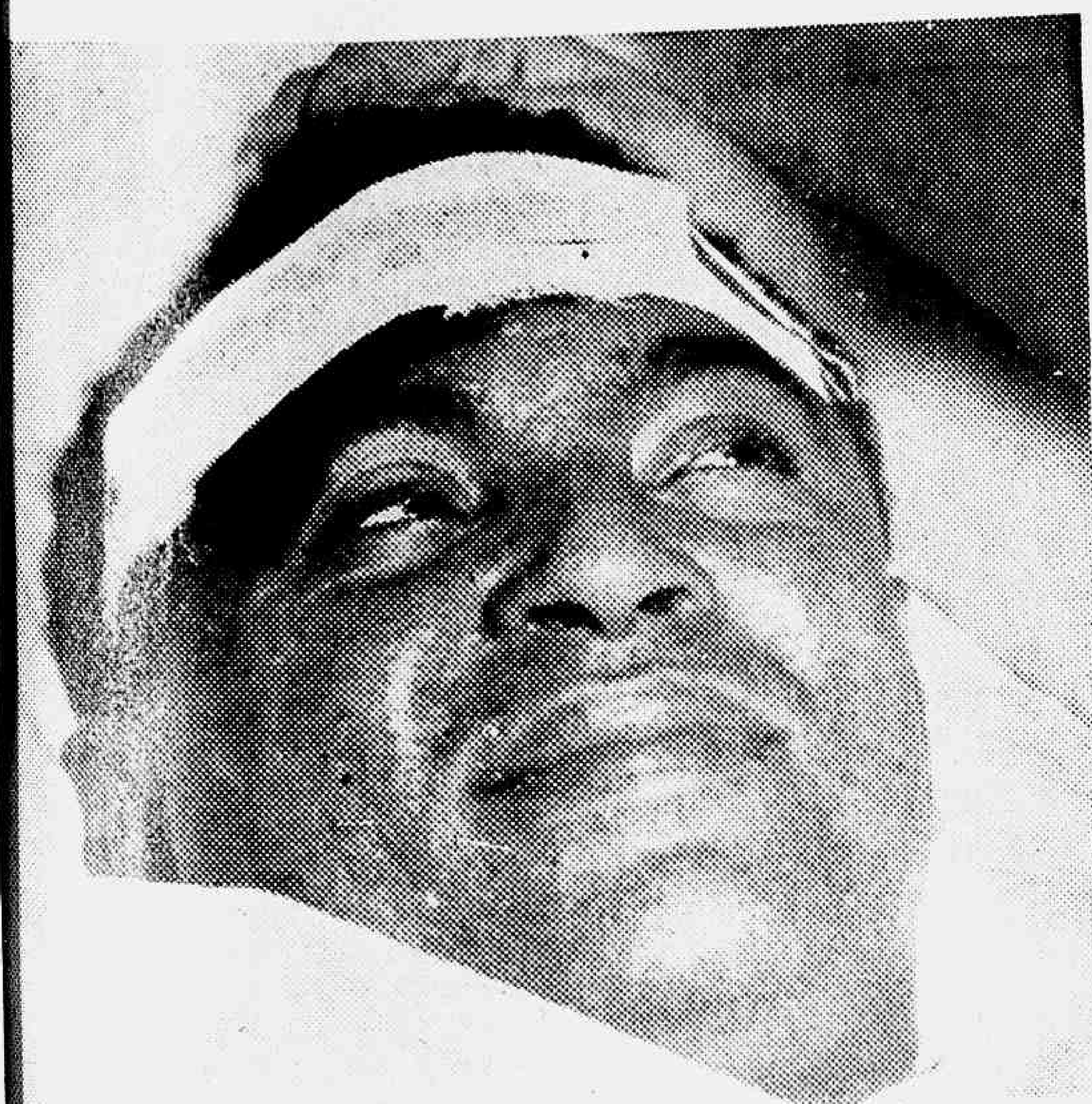
★ Texto de WALDEMIR PAIVA Fotos do nosso arquivo ★

MORTE...

LUÍS GONZAGA ia a São Paulo, acompanhado de amigos, em sua Plymouth. Uma intensa neblina prejudicou-lhe a visão e êle transpôs a balaustrada da ponte "Agostinho Pôrto", indo de encontro a uma corrente, que resistiu por alguns minutos e depois partiu-se. O carro, de uma altura de 10 metros, projetou-se no rio. O rei do baião fraturou quatro costelas e a clavícula direita, além de ter recebido graves ferimentos.

HERIVELTO MARTINS internou seus filhos em Itaguaí e metòdicamente ia visitá-los. Numa dessas viagens, pela estrada que liga o Rio àquela cidade fluminense, não dominando o sono de uma noite em claro, "cochilou" no volante o necessário para provocar um desastre, cujas conseqüências poderiam ter sido fatais. Herivelto, com o choque, foi atirado à margem da estrada, desfalecido, mas sem nenhum ferimento.

(Continua na página seguinte)







EMILINHA BORBA voltava para o Rio de Janeiro, depois de uma feliz excursão pelo Interior, quando o avião em que viajava foi prêso das chamas em um dos seus dois motores. O incêndio foi debelado, mas o outro motor começou a acusar defeito. Emilinha tremeu de mêdo. O aparelho devorou as distâncias, sofregamente, até chegar ao aeroporto. No meio da corrida, o outro motor parou. Mas o avião estava em terra. Emilinha saltou do aparelho, escondendo seu compreensível nervosismo: o aparelho parára exatamente no meio da pista. Se o pilôto não fosse hábil, o avião teria provàvelmente caído no mar e provocado mortes.



MÁRIO MASCARENHAS milagrosamente escapou da tragédia que em 1946 abalou os Estados Unidos. Estava no 96.º andar do "Empire State", quando um possante avião se chocou com o maior edifício do mundo, sem, contudo, abalar sua estrutura. Faleceram na ocasião os pilotos e pessoas que se encontravam nas adjacências. Entretanto, êle apenas sofreu ligeiras escoriações. Mas o susto que tomou, levou-o ao hospital...







REINALDO COSTA, em 1946, estava nas proximidades de Caxambu, em companhia de Afrânio Rodrigues. Eram duas horas da madrugada, chovia muito e havia lama por tôda a estrada. Extremamente cansado, adormeceu na direção do carro que, desgovernado, subiu uma ribanceira e capotou. Houve apenas ferimentos leves. Todavia, o maior susto ocorreu quando notou que dez metros adiante havia um enorme precipício.





ASSIS VALENTE, em 1947, estêve para enlutar o meio radiofônico do país. Desesperado com certas decepções de ordem sentimental foi até ao Corcovado e de lá atirou-se à procura da morte que não obteve. Na queda, bateu em uma rocha lateral do penhasco, sofreu fraturas, e, quando resvalava definitivamente para o abismo, suas vestes prenderam-se a um galho de árvore, salvando-o. Os bombeiros retiraram-no do local. A cidade acompanhou todos os detalhes.

OSVALDO LUÍS não foi atropelado como anunciaram vários jornais. Ia êle dirigindo seu Renauld pela avenida Graça Aranha quando um automóvel, em grande velocidade, se chocou com o seu que, por sua vez, bateu em um terceiro. No acidente fraturou a clavícula esquerda e só recobrou os sentidos no Hospital dos Acidentados. De tudo, guarda na memória o grito agudo de uma mulher desconhecida, querendo evitar o abalroamento que poderia ser fatal.



BLECAUTE, convidado juntamente com outros cantores para a realização de um espetáculo, num comício político em Campina Grande (Paraíba), logo após sua participação meteu-se entre o povo. Depois, já na porta do Hotel, ouviu um tremendo tiroteio. O povo corria para todos os lados. Não teve tempo de admirar o espetáculo, porque uma bala quase lhe atingiu a cabeça. E êle também tratou de correr, para seu quarto. Claro que o Blecaute não ficou para conversa. Só voltou à cena depois que tudo estava serenado. Blecaute viu a morte de perto e espera que isso não aconteça nenhuma outra vez.

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
Ano VII — N.º 244
15 de maio de 1954
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00

ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 200,00
Semestral .... Cr$ 100,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Ângelo — Recife: Fernando Luiz — Pôrto Alegre: Túlio Amaral — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais.
★
DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).
★
Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ÁLBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

★ Rosângela Maldonado, "Rainha do Carnaval de 1954", é das mais bonitas estrêlas da TV-Tupi. Além do vídeo, ela atua no cinema, tendo estrelado algumas películas de sucesso. Vez por outra, Rosângela tem aparecido com agrado em alguns programas de auditório da PRG-3, sendo recebida sempre com muita simpatia pelo público. A foto é mais uma gentileza de Ávila

PROGRAMAS INFANTIS

A infância sempre foi a grande esquecida do rádio. Por isso, o número de programas dedicados a ela é tão pequeno que poderia ser contado pelos dedos. Mas, em que pesem as falhas iniciais, inerentes a todo empreendimento novo, não se pode silenciar sôbre duas audições que vêm cumprindo suas verdadeiras finalidades: "Clube do Guri" e "Gurilândia", o primeiro na Tamoio e o segundo na TV. Contribuindo para a formação moral das crianças, êsses programas vêm levando a efeito campanhas benéficas à educação da infância e sadias na concepção dos textos e dos motivos musicais. Haja vista o fato de apresentarem melodias especialmente compostas para menores. Samuel Rosemberg, responsável pelo êxito dessas audições, merece ser incentivado a prosseguir na elogiável obra de moralização dos programas infantis.

OS MAIORES SÃO DA NACIONAL

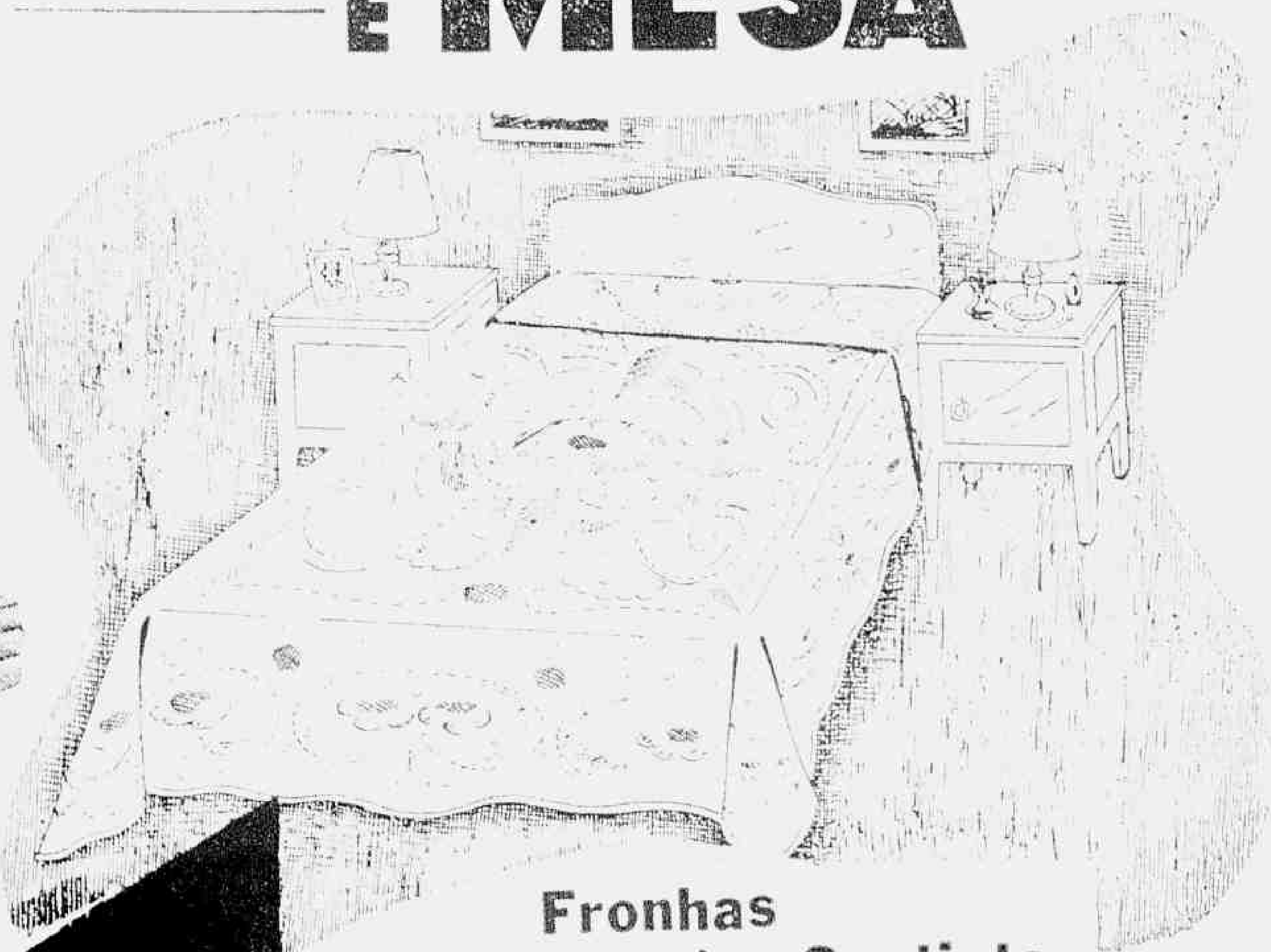
Nossos colegas do "Diário da Noite" fizeram um concurso interessante, para saber quais as maiores figuras do nosso rádio. Ora, como se sabe, êsse vespertino pertence à mesma cadeia jornalística da Rádio Tupi. E o que aconteceu então? Com absoluta lisura o jornal proclamou vencedores (nos quatro primeiros lugares) figuras pertencentes à Rádio Nacional. O fato pode não ter agradado a alguns, mas o "Diário da Noite" não poderia agir de outro modo. O acontecimento veio reafirmar o alto conceito dos artistas da Nacional, bem como a posição de popularidade dessa emissora. O inquérito não poderia ser mais imparcial, não era possível ser mais insuspeito. Devem meditar nesse fato aqueles que julgam que a Nacional seja emissora protegida por parte da imprensa. Não. A realidade é que os artistas da PRE-8 gozam de uma imensa popularidade. E quem apurou isso foi o "Diário da Noite", órgão dos Diários Associados.

Bilhete ao Leitor

Você gosta de poesias, prezado leitor? Aliás, esta pergunta deveria ter sido feita mais diretamente às nossas leitoras, visto que a poesia tem sempre no mundo feminino a maior legião de apreciadoras. De qualquer forma, no entanto, a pergunta vale para todos porque o que queremos aqui dizer é isto: vamos iniciar uma secção chamada POETAS DO RÁDIO, cujo título por si já diz tudo. Vão aparecer aqui, nas páginas da sua revista, prezado leitor, os mais lindos poemas escritos por gente do rádio. E, se você quiser, poderá recortar as poesias e fazer um Álbum, por certo precioso. Quem são os poetas? O rádio tem uma porção deles: Paulo Gracindo, Reinaldo Dias Leme, Ghiaroni, Oranice Franco, Alziro Zarur, Grande Otelo, J. G. de Araújo Jorge, Paulo Roberto, Heloísa Helena, Marlene, Antônio Maria — e tantos outros. Em cada número da sua revista, leitor amigo, aparecerá uma poesia, selecionada entre as mais lindas dos POETAS DO RÁDIO. Não é uma bela notícia que lhe damos?

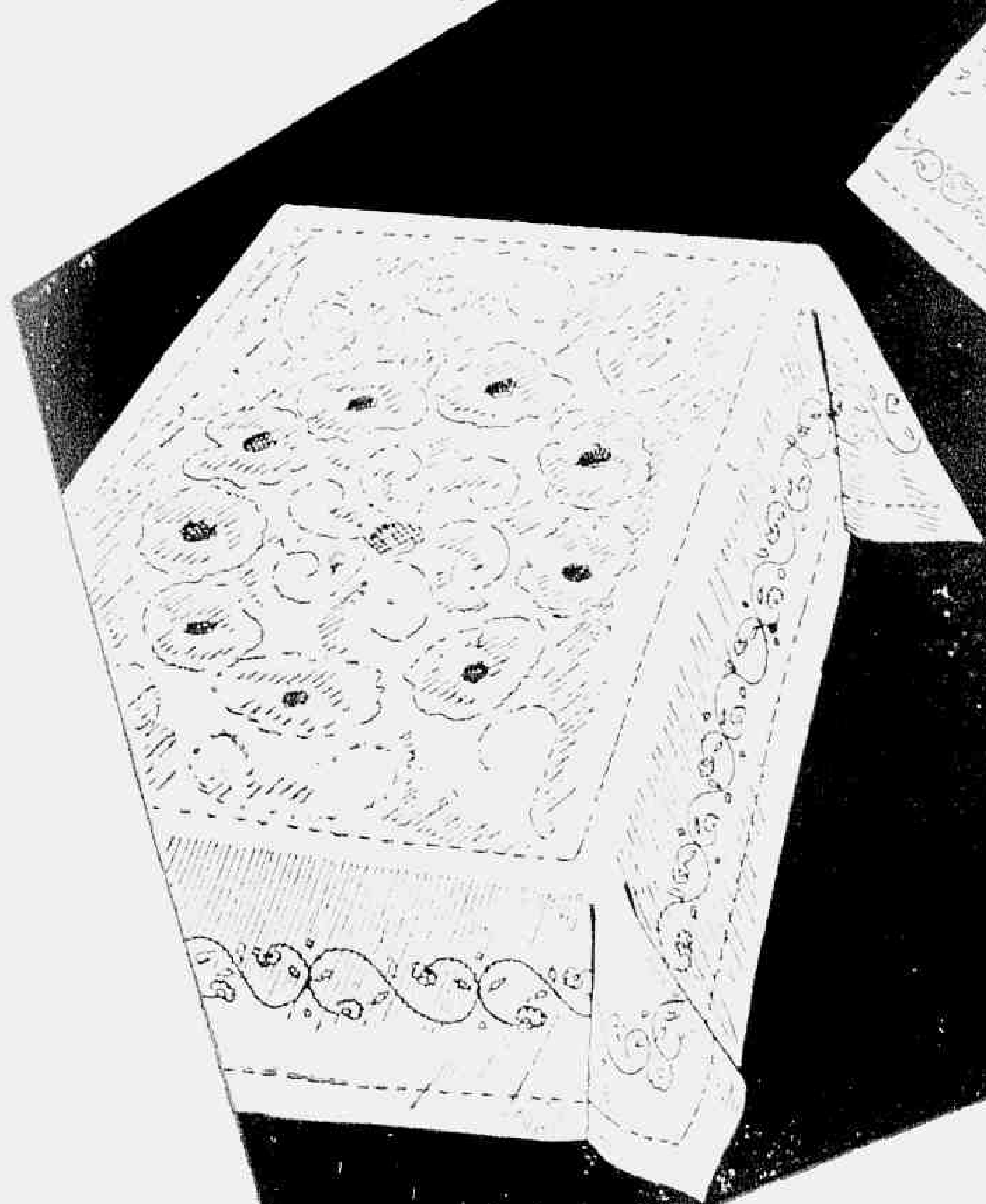
CAMA E MESA





Fronhas
Lençóes Santista
Colchas
Cobertores
Tapetes





Guarnições para chá e jantar nacionais e da Ilha da Madeira e muitas outras "UTILIDADES PARA O LAR" você encontra na Secção de CAMA E MESA do...

O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLEIA 28 A 38

BIG!



INDUSTRIAS MACEDO SERRA LTDA.